

شركة اسطوانات بيضافون الوطنية

لوكيلها العام === نعيم فتح الله شارع الملك جورج ـ بافا ـ تلفون ٨٧٨

تزف البشرى لاهالي فلسطين الكرام بأنه سيصل الى المستودعها في بافا في هذبين اليومين ثلاثة اسطوانات المحديدة من مطرب الملوك والامراء النابغ المجدد الاستان:



عبد الوهاب

(١) القلب ياما انتظر ٤ دور ٢٠ س - (٢) الهوان ويالا معزلا ٤ منالوج ٢٥ س (٣) تقسيم عود رصل ٤ در المعواة تعجد اخبرا في برابن

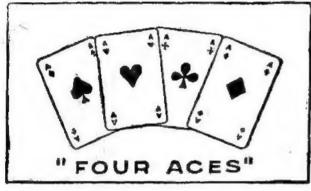
وقد وردت مؤخر المستودع الشركة «الهوى والشباب» و «ليلة الدداع »وخلافها من آخر التعبقات و بنتظر قريبا جدا ورود اسطوانة «طلوع الفجر» التي اهدبت

للملوك والامراء من الانسة الناشئة المبتكرة كروانة سوريا

نور دکاش

أطلبوا بطاريات الغزالة الشهيرة من مستودع شركة بيضافون

سارة سارة ١٠٠٠



يسرنا ان نقدم لكم على سبيل التعريف

== ذات الاربعة اصات ====

والعثها ذكية معتوعة من ووق دخان ﴿ فرجينها ﴾ الاصل وتباع لدى عموم بائمي السجاير والدخاب

١٠ سجاير ٢٥ ملا _ ٥٠ سجارة ١٢٥ ملا

جِيعِ اللَّهِ تَحْتُوي عَلَى كِونَاتَ بِمَكِنَ ابِدَالِهَا بِيدَافِا ثُمِينَةُ قَاضَةً

امـــير = ياســـبين لطيف = ملوكي

> المصنوعة في بافا بواسطة ... ماسبيرو اخوان ليمتد

الفترض أن شيئًا من حفا

وانجاد فوة شراء كافيةلانعاش

قال احد كار رجال السناعة:

انتماش الانتاج وزيادة المطلوب منه 9

ان التحسينات التي أدخلت على آلات

مصانس منذ الازمة حتى اليوم جعلتها

تنتج مين الكبات الق كانت تشبها

ستة١٩٣٩ دون ان تزيدعاملا وأحداً

على العدد الذي عندنا والذي النمس

انتاسا ماثلا عما كان عليه في تك

وقال اخر ان اللحمين الذي

ادخل على الالات في سنة ١٩٧٥

ه انا لا ادري كيف يستطيع

سيحفث ، و أن صناعة من السناعات

متعم وتنتشره فيل سنتهي هسله

المالم والسير به الى الرخاد؟)

السلية إلى:

The second section of the second second فلسطين في عام حق الزمالة معرض تل ابيب - الضرائب حرية الفكر! _ النشاط الاقتصادي _ الحكم الذاتي في حزب الاستقلال

وفي خلال السنة الفائنة تفضلت

مسجرة القوانين، فقد صدر في خلال

المام الماض وشمل ماقبله . وتحصلت

التي صدر فيها القانون وعن الدة التي

قبلها والتي كان يجب اب بشملها

لما قبله، كلاها عمل غير مشروع،

بل لقد كانت نسبة ضريبة الاملاك

قبل زيادتهاموضم تقدالاهالي وسخطهم

فا بالك بد زيادتها ، وبعد تعتم

وأوهأفها الاهالي أشدارهاق اضطرت

الحكومة ألى انزال أعشار العام بحكم

المحلء ولكنها كاسبقت وزادت ضرببا

كذلك وعنبك يزيادة ضريبةالتمح

عن عزم الحكومة على قرش ضريبة

على الدخل في البلاد، فهبت عاصفة

من اليهود والاجائب أوقفت كلمة

طراز ما سردناه عليك وعالا ينتهى

حربة الفكر

في خلال العام انشأت الحكومة

بنا الى غير الكلال

ونستطيع ان نذهب بك في

وفيخلال العام ترشحت اشاعات

بعدد زيادة ضريبة الاسلاك

والزيادة الجديدة وشمول الفانون

عن الزمالة

بن حق الزمالة علينا حين نموق كا أأبوم في ودأع المام المنصرم أن ندأ بذكر فجيعة اسرة وفلسطين، فيخلال السام بوفاة الاستماذ محمد روشن اختر محرر فلسطين الانكلبزية الذي اضطرتنا خسارته الى تعطيل الهدار الجريدة الانكليزية ، فكانت غمارتنا وخسارة البلاد به مزدوجة

معرض تل ابیب

فكر اليبود في اقامة عداالمرض التخذوامنه وسيلهمن وسائل دعاياتهم الساسية الكثيرة ، واشد ما محتاجه اليهود من الدعايات هو التروج السياسي. ولمحن وان كنا لا تنكر احيام اليبود المظم بالاقتصاد وسعيهم لجيل فلسطين مركزة السلطات اقتصادي مهودي ضخم يبسط نفوذه على أفطار الشرق ألادنى كلها ألا أننا لمتقدان حأجة اليُّهود الى تثبيت سلطانهم السيامي والترويجله عياليوم الحكومة ماصدار قانون يعدمحق أشد من جاجتهم ألى الدعايات

> وقد كانت الفكرة التي أتيم لاجلها المرض سياسية قبل كل شي وانت خبير بان اهم مايسمي آليه البود في دعايتهم السياسية أجام العالم القانون السابق - .] بانهم على وفاق مع العوب والـــــ وجودهم في فلسطين نممة من نمم الله على سُكانُها الوطنيين ، وهذا هو عين ما يسمى الى التظاهر به حلفاء اليهود من رجال الانتداب

واذن كان طبيعيا أن يسعى اليهود شمولها ما قبلها ع وحافاؤهم اجل سعى لاشراك العرب في مظاهرتهم السياسية الطلقة، ولكن شاء الله أن يهزم اليهودفي هذه المناورة

وتحن نسجل فعرب مقاطعتهم الاملاك قبل الزال الاعشارة اسرعت التامة الممرض فخورين أكبر الفخر الضرائب الح

والشرائب في فلسطين قص الشبيهة بقسس السحراء أذأ شرعت في سردها زل بك السأن فلا تعود تعري من اين تبدأ ولا اين تنتهى الحكومة في حلقها فتخفيف الضرائب ممناء فيلغة قصة الضرائب مذاهب كثيرة من

حكوسة فلسطين زيادتها وتشديد ارهاقها على الناس، فاذا رحت تجادل رجال الحسكم في هذا بدأت معهم قصة السحرة أفسلا تمود تمرف اين أنت من بداية الحديث ولا من نهايته

فالحكومة حين انقصت ضريبة العشر في سنة ١٩٧٥ من ١٩٧٩ تصف بالمئة الى ٩٠ بالمئة — والعشر معناه | انشائه هو مساعدة الصحف وتزويدها التهائي

عشرة لاالتي مشر ونصف -وقف إعما يازم من الاخبار والماومات فبخامة السر هربرت مسوئيل يلقى وتنشيطها على السير خطبة مستفيضة بمدد فيها نعم الانتداب وقد كان حا على الصبحث ان على البلاد، ورحمة رجاله بسكانها،

حتى لتشتد ثلث الرحسة الى حد أنقاص المشر .. فتجعله ١٠ بالمالة .. K ... 1 dis ولسنا نتكلف مجث ان بقسأه المشر بمعدل ١٣ ونصف بالمئة يوما وأحدكم عقب نهاية الحرب كان عملا غبير مشروع، لان الزيادة كانت محجة تكاليف حربية، واذا وقفت الىكتوبرأ فجهور وقبادته الىحياة الحرب فليس ما يبيح تحصيل مثبم الحرية والحق واحد باسم و تكالسيف حربية » - لسنا تتكاف ذلكوانما نــأل:-

هل انقص المشر سنة ١٩٧٥ من ١٣ ونصف بالمئه الى عشرة الآ بمد اصدار قوانين بزيادة الضرائب الجركية القاحشة ، واصدار قانون التبغ الكأقي وحده لتحسيل أضناف ضريبة المشر اللفاة وغير اللغاة ع

ونحن نسجل مخلصين في كلننا

النشاط الاقتصادى

خلا المام التصرمين أية ظاهرة سياسية ذاتخطرولكنه امتازيتشاط أقتصادي تحسبه تقدما مشكورا اذا نحن راعينا ضعف الوعى الاقتصادي

وجمايهب الاشارة اليه ان شركة البنك المربي احاطت هذه الشركات بمنايتهاء وجعلت منهاء ما عداالاخبرة شبه فروع تتشمب، من البنك العربي ماخطر التحزب له ، او النعي عليه ، وتفوز مته بالتعضيد والاشراف ومما يزيدف دراعي غبطة المرء

ورجاته أن مذالخطوات الاقتصادية الجديدة شرع بها وتغدمت في طريق التنفيذ، في سنة تعد من شر سني الازمة العالمة -

عبدا سعبدا

شعاده معاالة ماحبالمطحة الجديدة

تقسابل هذا العمل من قبل الحكومة بالشكروان ترجو منمخدمة صادقاظا ومن متنافضات هذا المهد ان يصدر في العام الذي انشي، فيه قا المطبوعات لساعدة المبحافة وتنشطها قانون المطبوعات واخر لتعديل قانون جرائم النساد خليقان وحدهما بالقضاء على الصحافة كمهنة بقصد منها

فاذا أضفت إلى هذين القانونين المتعملين ما تعرقب من قوانين الشر الاخبار الثيرة المرأي العام والتحريض ومنع الجراثم والمؤولية الشنركة الى آخر هذه السلسلة العروفة الحلقات امكنك ان تدرك ما پيته رجال الانتداب وحلفاؤهم اليهود من نيةسوه الحرية الرأي في فلسطين

اكبر الاخلاص أنه من دواعي أسغفا المش أن يسدر قانون الطبوعات ، وتعديل جراثم المساداق عهد السر عوجبه زيادة ضريبة الاملاك عنالمدة واكهوب والمستر بيرون فقد كنا ترجو منهيا احتراماً أكثر من هذا طرية الفكرف البلادالقدسة على الأقل

فغى خلال العام للاضى تأسست شركة المرض المربي اوشركة الابنبة العربية ، وشركة أنقباذ الاراضي ، وشركة تعاون مصدري البرتقال، والبعض من هذه الشركات مضى في ط يقه قويا ظاهر التقدم .

ياة التيمن جمةمصنوعاتها (الكوكب) قفا للمطبوعات عقالت والفرض من عدم لسوم زائته برأس السنة عالس

اصلم الذالي ! كثر الكلامق العام للتصرعين

الحكم الذاتي . تكلم مته الوطنبون هنا والبهود هنسا وفي الحارج، ورجال الانتداب، في فلسطين و انجلتر اوجنف وتقديت الحكومة للنتدبةخطوة في حلية تنفيسة الفكرة ، فامسعوت قانون الحكومات الذانية · · · اوعي البلديات يلفة التواضع ٠٠٠

وبذكر القراء انتا اذعنا خلاصة موجزة هما ترشح البناس محتويات ذَلَكُ الفانون ، وهي كافية لتدلنا على قيمة الحكم الذائي الذي ينوون منحه الفلسطين . وما عسى ان أرجو من هذا الحكم الذي يسلبنا حتى القلبل الباقي من عدل تركيا ٠٠٠ وحقوقنا النيابية في ايامها ٢

وقددعا رؤساءالباديات الوطنية ألى مؤتمر وطنى بالاشتراك معاليهوده اجتمع في اكثر من مرة واصدر اكثر من مقشور تم انتهى الى ما انتهى اليه - وعرهم السابق الذي عقدوه البحث في الفاء بوليس البسلايات الوطنيسة وابناء بوليس تل ابيب. ولكرز السحف اليهودية أذاعت الشيء الوافر بما جرى بحثه في للؤعر، وبمألم تتغضل سكرتبرية المؤمر باذاعته. وهذا الذي تقوله الصحف اليهودية عن قانور الحكومات الذاتية ٠٠٠ يدل على انه من الجور والتسف محيث لا يرضى عنه حتى البهود الذين يهمهم ان تسلب فلسطين كل حق من حقوق المكالنابي

مزب الاحتقلال

والظاهرة السيأسية ألوطنية الوحيدة التي تستحق التمليق فيها جرى في البلاد فيخلال المام التصرم من ضروب النشاط السياسي، هو انشاء حزب الاستقلال

والحق ان هــذا الحزب انتهج المذ ظهوره حتى اليوم خطة حكيمة فريدة في بأبها من حيث الحزبية

فانت تشعر بقوى حياة هذا الحزب تنبعث في البلاد وتثير فيهما أصدق الموالحفوتنبها الى ما محيط يا من اثران الككايد، بل لقد قادت البلاد الى خطة وطنية جديدة سلبية تجاه الحكم القائم في البلاد ، ونجحت أ في هذا كله الى حد كبير في اقصر زمن ۽ والکيك تروح تيحث بن هذا الجزب ماهو او من هم اعضاؤه ۽ او فلا تقوز بشيء

حربية .. جديدة في بالهاو بدعة لشدما تحتاج اليها في فلمطين موطن النجزب الاعبى وتشازع المائلات واحتراب الاحزاب بمضها ضديمض واثا لنرجو الله ان تمضي هذ. النوة الوطنية الجديدة في سريانها في التفوس دون ما حاجة الى ليوس من الشخصيات أو الحزبيات

الارض هي الوطن

تقدم الآلة - تمادل الانتاج والاجور كثيرون يعتقدون بأن الازمة وتوزع الغروة وتوجد قوة الشراء الاقتصادية الحاضرة في لحارى. من الطاوب 1 الطوارى، للالية العادية حدث مثلها

بحث اقتصادي خطير

الازمة العالمية

في الماضي ، وسوف محدث في المستقبل وتحب ان تتناول هذا الموضوع وأن نوفيه حقه من البحث الدفيق، وان آ لمنا ان نكون فيه من التشاثمين

ولنبدأ ببحث نظرية : .. واسكان الناش الانتاج والسل قوة الإلة على الانتاج اذا استطعنا أن نوجه قوة أعظم من الفوة الحاضرة على الشراء،

في سنة ١٩٣٧ تتم العالم بحسالة السال العاطم لون الان ان يوجدوا انتماش بعد ازمة قوية ، وزاد فيهما العمالا لحم في المستقبل حتى على فرض الانتاج والمملء ممما أوجد كذلك قوة ماثلة على الشراء ، فكيف كان حذا

دعنا نمثل قك بامريكا البناء في أمير كا

كان البناء في امريكا فد تسأثر بظروف الحرب وما تلا الحرب من أزمة اقتصادية فنتج عن فلك أن: ١) اشتيت الحاجة الى بنايات

٢) رخصت أغان مواد البشاء

بحكم تعطيل البناء عدة ستين فلما بدأت حركة البناء زادالسل وتوزعت الثروة بين الابدي ودار دولاب الحركة وأوجبد البيال فوة حاثلة على الشراء ثم عقب فلك انتشاد الراديو والسيارات الرخيصة فانست معاملات الشراء والتوزيع معاو انتعشت امبر كامن ازمتها وكذلك حمل في

ولنا أن نسأل ألان: ١) ما هي الصناعة الجديدة التي

ستفود العالم الى الاشعاش كا سافت حركة البناء في امريكا ازمتها في سنة ١٩٧٧ إلى الانتماش ٢

٧) وإذا رجيت هذه المبتياعة اليوم فهل العال او غيرهممن المتهلكين ستوجد فديهم قوة شراءكافيةلانماش المالم والسير به الى الرخاء ٢

تحسب أنه ليس في الحاضر ما يبيح لنا او الديرنا ان بتحدث عن بنا. منازل، او اقامـة طرق، او انشاء سكك حديدية، أو غير ذلك من الصناعات التي تحتاج الى الخاق كثير لمدة طويلة تم الشروع بالاستفادةمنها

نط ان أية حكومة تستطيع الان أن تهدم كثير من الدن تم تميد بناءها من جدید علی آخر لحرز 👓 او ان تقبم مواصلات حديدية او انشا. طرق كثيرة، او غير ذلك مما يوجدهملا للماطلين واعماد فوقلشراء في العالم، ولكن على في قوة الحكومة الحالية متسع أذنك الان 8

افن فبل تقول بائب صناعة الجوارب أو الاحقية ... سيصيبها انتعاش كبر فيشتفل العيال العاطاون

جمل اللقدار أفذي كانث تنتجه الالة الواحدة على بدالعامل الواحد تزيد ١٠٠٠ بالمئة عما كان عليه في 1919 500 واذا كانهذا سلفقوة الالةعلى

الانتاج، فن أين يستعليم العال كلهم أومعظمهمان يجدو اعمالًا لهم ع ثم لا تنس أن التحسين الذي يدخل على الالات هذه في اطراد مستمر

التوازن بين الإنتاج والاجور

لما بعت مظاهر الانتماش قوية في سنة ١٩٣٣ قلسل تقسدم الاجور متأخرا عن تقدم قوة الانتاج ، اعنى ان سرعة نقدم قوة الانتاج لم يقابلها سرعة تقدم في ريادة اجور العال

فاذا كانت نتيجة ذلك ٢

كانت النتيجة ارز إصحاب الصناعات والساهمين رمحوأ ارباحا عظيبة فوسموا اعالهم فزاد الانتاج اكثرفاكثر ولكرس اجور العال لم تزد بنسبة زيادة الانتاج اعني ان قوة الشر المادي العال وهم المستبلكون لم تنقدم على قدم الساراة سرتقدم قوة الانتاج فانتبي جشع اصحاب رؤوس الاموال الي خراب،صانعهم وتدهور شركاتهم وبطالة العال كانرى الحاقة اليوم

أنا لا أقول بأن تناسب الانتاج وأجور العال هو كل شيء في الازمة ولكني اقول بانه هو ومشكلة تقدم الاة كلاهما الم شيء في الازمةوفي ستقبل الاقتصاد

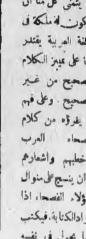
- -- ابن تنوجت الملكة ابزابل؟ - ما ايرد سؤالك
 - قل اذن این تنوجت †

- على واسها

من لا لغة له لا وطن له للعالم اللغوي الاستأن المغربني

عضو الحبم العلمي العربي بدمشق

يتمنى كل منا أن تكون إلا ملكة في اللغة المربية يقتلنر بها على عيمز الكلام الصحيح من غير الصحيح . وعلى فهم ما يقرؤه من كلام قصحاء الدرب وخطبهم واشعارهم وأن ينسج علىمنوال حؤلاء الفسحاء اذا ار ادالكتابة. فيكتب ما مجول في نفسه



من للمانيوالافكار بمبارة سهلةالتناول قال: نولش عشت حباتي مرة ثانية [على الاذهان ومزينه بملى الفصاحة | لافرض على نفسي حفظ الشعر ،

وتمارسة الوسيقي ولو مرة وأحدة في

أماالمل الذي أمده دارون بالعمل

من اكبر الاخمالين فيه ناهيك أنه

عشرة كة منقطعا الى درس لحبيعة

الملاحف ومعرفة خصائصها وغراثزها

لبتوصل بذلك الى تقرير بسن الحقائق

فى المؤ الذي اخذ على نفسه الاخصاءفيه

التفريط في ملكة لفة العرب كا ندم

دارون على ضياع فنون الادب منه

كان علينا ان لا نهمل في شبا بناالعمل

والدرس وممارسة كل الوسائل التي

نةوي في نفوسنا تلك اللكة . ولو

بتخميص ساعتين في الاسبوع لهذا

الغرض . والا قان الشباب يذهب

ضباعا والايام عضي سراعا وبالاهال

والتقاعد عن العمل نجني على انفسنا.

هذاو لط تدمنا تحن معثر العرب

الشعر والموسيقي النسبة الى بناه

الدحنين على التغريط في لقنتاسيكون

أشد من ندم دارون على ما كاته من

مجد الامم وتشييد هبكل عظمتهما

كالنقش والتقعيب. أما المفاو أحياء

ملكتها في تقوص ابناء الامة والسمي

في نشرها بينهم فهو كالاساس الذي

يقوم عليه بناء الامة اوكالدم الذي

تستمدمته حياتها وبقاءهما في هماما

الاجاعي والسياس فيمنزلة اهم كمثير

من مثرلة التنات الأحرى بالنسبة الى

أبمها المتكلمين بها وان حامتناالبوم

وان لفتنا العربية بالنسبة الينسأ

محصيل الشعر والوسيقي

فاذا اردنا ان لا نندم على

كل منا يرغب في أن ينالهذه الاسبوع. ثم علل ضياع أنون الادب الملكة ويكون له مثل هــــذه المقدرة منه فقـــال : أن مركز البيل الى هذه فيفهم الكلام البليغ وبكتب الكلام أأفنون طلف فيدماغه أوتلاشى بسبب أهمال استعياله وترك المارسة التي تقويه البليغ ويخطب بالكلام البلبغ ولكن المُدَكَاتُ التي تستقر في النفس بحيث تصدر عنها الاهمال يسهولة لا ينسألها وضروب المارسة وكثرة التتبع للر، يمجود الرغبة فيها والبيل البها والاستقراء فقد نأل ملكتهواصبح بل لا بد في تعسيل هذه المسكات - كما تقرر في علم النفس-من اتباع أقام في احدى جزائر البحار بضع طرائق معينة وممأرسة وسائل خاصة با تنال المكات وتستحكم المادات. فالفقيه والطبيب وللهندس والشاعر والمثل والرسام كل هؤلاءلم تستحكم فيهم ملحكة الفقه والنطب والهندسة والموسيقي والشعر والتمثيل والرسم ألا بعد أن اخذوا على انفسهم أنباع طرق تحصيلها وعارسة اسباب الوصول

هذا في ملكات العلوم والفنون وكذا بذال في تعصيل ملكات الصناعات والحرف الحلملة وملكات الاخلاق والآ داب والفضائل النفسية قان شيئًا منها لا محصل بمجرد الرغبة قيها . والميل البها. بل اذااردت، للبذل ونخط بايدينا قبراً لمواهبنا وملكاتنا رغبتك وحرصك في توفير الاسباب والوسائل الموصلة الى الملكات ، وأذ ذاك تنال هذه المكات وتصدرعنهما

حكى دارون عن نفسه ودارون هذا هو الدالم الانكليزي صاحب الرأي الشهور في تسلسل الانواع— قال: أنه كان في شبابه شديد الرغبة في علم الادب والشمروالوسيقي كثير الميل اليها. ثم اشتقل بعد الثلاثين من عرد بالعليات فضاع كل أثر في ننسه من هذا البل . لانه لم يكن في شبابه يمد آليل بالسل ولميكن يهم بتحويل رغبة النفس الى ملكة. فيحفظ الشعر وعارس فنون الادب والوسيقى وبالازم الاسائيد التبحرين في هذه الفنون وانما هو اهمل كالذلكوا كتفي الميل الشديد الكامن في نفسه . فلم يجده اللي لفتنا أشد من حاج جم الاسم

وان حظ كل مسلم من أسلاميته على مقدار حظه من اللَّمة المربية.

مهت عليه أدرك لاول وهلة أر اللغة المربية خمودأ والتعاشا

للدين الاسلامي هو اللهة العربية لا السيف. ولما اراد الاتراك ان فتحوا أورويا بالنيف وحنده سدت وجوههم ووقف الاسلام على آبوا أصبحت اللفات للامم المدجنة الستضعفة عثابة حيل التجاة الفريق:

الامل في نجاة ذلك الفريق عظيا

لا ولمن له . ولا استقلال له .

كانت السياجات والحدود التي استعيضعتها بالمفات. بل ان الحدود -- قد تدك وتخرق . اما حــدود

بنشي،--ارطاناً وحكومات بتعززون

بهذه الحجة عحكننا ان تجمل ذلك نفيا . وقم يصبح شاعر أولا ادباً | إلى لذاتها . ويظهر ذلك على الاخص | اولاك المستمعرين الطاسيين فيرطننا | والاستعباد بقيود من حديد.

من الوجهتين الدينية والسياسية. أما الوجهة الاولىفهيأن الغرآن عربي . والاسلام عربي والشريسة الاسلامية عربية . فمن لم يكن له حظ في اللغة المربية لايكون له حظ في فهم القرآن ولاني قهم الشريعةالاسلامية

بهذا صرحفحول علماء الاسلام ولا سها التخصصين منهم في فلسفة التشريع الاسلامي : كابن حـــلدول والامام الشاطبي. ومن تنبع تاراخ الاسلام في الاربعية عشر قرنا التي حالنه فوة وضيفا كانت البهة لحيالة

وان الذي فتح آسا وافريقية

فكلما كلن الحبل وثيقا متينا كار وكذلك الاعم الدجنة فاقدة الاستقلال او المرضة لقده يكون الامل بانتماشها أو باستقلالها على مقدار احتفاظها بلغتها والعنايبة بنشر

وكما قالوا --وقولهم الحق --ان من لا أرض له لا وطن له عكننا أيضًا أن نقول: إن من لا ثلغة له

تفصل بعض الاجم عن بعض هي المفاهب والاديان. أما اليوم فقد التي تشيد لهن احجارواسواروخنادق اللغات الحية فلن تخرقها فوة حتىولا قوة السيف والنار .

انظروا الى يعض الايم الندعة التي اضاعت لغامها كيف ضاعت عي ومحيت من قوح الوجود بينا الارمج واليهود والبوثونيون الذين احتفظوا بلغامهم أو محدودهم اللغوية —عاشوا الى اليوم بالرغم من معاكسة اللـعر وقد انشأوا — ومحارل بعضهم ان مها ومحيون الحياة السعيدة الى ماشاء الله بواسطتها.وها نحن الدرب لم أنو حجتنا في الانفسال عن تركباالا هذه اللغة القدعة لما عث التسا هذم

في وجوه حلفاتنا وتطالبهم بمارعدونا شر المدجنين ونحى في هذا الطور أنبقى ممتمين باستقلالنا مادمنا محاطين

اورباوالاحرار منابئاتها تسمع نداءنا وتصخ الى شكوانا .وتنصفنا من

ما في الحياة من عبر

ميلاءو وكان محاول في تلك اللحظة

دخل الدب الرافقومندان وقال ه کال فی رسمی یا سیدی ان

من الحنز منذ بومين فاذا لم تساعدني اطعاروت الي الجرعة ،

والمشرين من عمري وقد خارت قواي من شدة الجوع فاستندت ليلة امس الى باب لسي صاحبه ان يغلقه فالنمنح فوجدت ننسى داخل حانوت و به درج مملو، بالنقود وقد كان من اسهل سرقة ما تصل اليه بداي ولكني ه عت من الدسمان لاتخلص من

ووقد همت في ظلمة الليل على وجين كالح ون واردت مرارآالمودة الى الباب الذي لم يكن يطاحد صواي انه مفتوح فكات معركة رهيبة بيني و بين نفسي ۽

لم بصدق قومندان البوايس رواية الشاب فبعث باحد زجاله الىالحانوت فلما نحقق صدق اقواله تأثر واعطى ووعد ان مجد له عملا في اليومالتالي

النفت الفومندان الى الزوجبرن فالصرفاعل أثم وفاق روثام

مخترع!

بظهر بإ سيدتي أن زوجك

منه في اختراع الاعذارابيرر غيابه

ألامر يا شبان العرب أعظمهن بلغنها واستقلالها لاكبر شأآءن حياتنا أفرادأ ممتعين بضروب الفصاحة والميش الرغبد. ومكبلين من القال

الىنك العربي للمتد القدس _ بافا _ حيفا

يقدم ألبنك الدربي لمعلائه الحتزمين وللامة العربية المكرعة في البهود والمهاجر بمناسبة العام الجديد اجل عبارات النهنئة والتبريك راحياً ان يكون عام خير وبركة عليهم وفاتحة عبد سعيد التحقيق آ مالهم وامانيهم شاكراً لهم ما يلغاه من جميل النعضيد والنشجيع لهذه المؤسسة الوطنية وجعلها قوة حقيقية في حياة البلاد الاقتصادية.

Barclays Bank

(Dominion Colonial & Overseas, Jaffa)

منك بادكليز

ىومىنون كولونيال انك اوفر سيز بيافا يقدم خالص التهافء الى جميع ألذبن يتعاملون معدوذتك بمناسبة حلول العام الحجديد متمثياً لهم الصحة والتوفيق

Banco Dl Roma

بنکو دی روما

القدس _ يافا _ حيفا _ تل ابيب

بقدم خالص النهائي الى جميع الذبين يتعاملون معه وذلك بمناسبة حلول العام الجديد متمنيا لهم الصحة والتوفيق والنجاح .

Ottoman Bank - Jaffa

البنك العثماني _ يافا

يقدم خالص التهاني وألى جميع الذين يتعاملون معه ، ويرجو أن تعماد عليهم حدّه الاعباد السعيدة وهم على أحسن حال وأنعم بال

Bank der Tempelgesellschaft (Bank of the Temple Society Ltd.)

بنك در تعبل كزل شافت

يأة - القدس -- حيفا

يقدم خالس التهائي ألى جميع الذين يتعاملون معه متمنيها لهم التوفيق والتجاح في حذم السنة ألجديدة

جرجس دباس واولاده سافا

اصحاب معمل الضابوت 1006 00/10/2

الذي تأسس عام ١٨٣٠ الصابون الطبوخ بزيت زينون

د ماركة مسجة في فلسطين ومصر ٢

فلسطين الصافي يقدمون خالص النهائن. لجميع عملائهم وذبائنهم دأجين ان تكوت هذه السنة الجديدة سنة خير ورخاه للعموم .

حنا الصايغ بيافا

صاحب محل تمجارة الحبوب المعروف وبعض أصناف عال القبائ كالقطن والسمن والزيت والذي يتعاطى الاشغال بالفومسيون ولحمسابه أكحاص يقدم تيانيه لعموم زيائته الكرام عناسبة عذا العام الجديد

الشركة الشرقية لمخازن الاستيداع المحدودة اكضمان

تقدم خالص التهاني الى جميع الذين يتعاملون معها وترجو أب تعاد عليه هذه الاعباد السعيدة وهم على أحسن حال وأنعم إل

ڪتب مراسل داله يل هراك في مبلانو الىجريدته يقول ان شابا كان بهيم على وجبه في للدينة، يرتدي أيانا رأته بالية ، وقد طالت اغانقرهواسترسلت لحيته فلمأ أضر به الجوع لجأ الى قومندان البوليس فى

التوقيق بين زوءين انتخاصمين

ارتكب حرعة السرقة ليلة آمس ولكني لم العل على انه لا يرزال في و حيان المر ذلك ولم اذق كسرة

۾ رانا کائب عاطل في الحاسمة

الشاب أعانة مالية جعها من رفاقــه

ولما انصرف الشاب للسكين التخاصمين ليواصل سعيه الاصلاح ذات البين ۽ ولكن لم مجد داعيا لان الشهد الذيرآه الرجلوزرجته اقتعيما بان ما بينهما من خلاف لا بعد شيشا بالنسبة كالمالا لامالحقيقية التي تحيطهما

ـ وهو گذلك.فلا يوجد أمهر

وسلب البقية الباقية من تراث آباتنا قاذا حرصنا علىالمناية بلغتنا ونشر أ دابها من ناشقنا لا يكون ذلك ببقاء لفتنا العربية حية . ولو لا حياة | لاجل ان نحني الحياةالفردية مهياً كانت سميدة: فنكون فقط ، خطياء فصحاء أو كتابا بلغاه . أو صحافيين بارعين مهذه الحجة ننسها نقف مدآمنيها اومحامين ماهرين ويكون لنا مرخ وراء ذلك النشب والعقار . والدوم به على لسان كبار ساستهم من انسا والديناد والرزقالسي والعيش الحني ذلك كله . وان حياننا أمة عزيزة

كيف تنقذ فلسطن? للسيد مجل الغنيمي التفتاز إني شيخ عمومالسادة الغنيمية بصر

الانء وفدائجهت موحات التفكير الي فلسطينء واخذت التفوس محس مبلغ غصور العرب الى سبيل انقاذهامور أينا حبذا تتجاوب الاصداءمن هنا ومن هناك بوجوب وضع حد لما تمانيه هذه الباد التعسة من بلايا تتأبست منوفاو أززاء



كفل كوأهل لشكلة فلسطين

سواه ، هو أن تتولى اللجنة التنفيذية الفلسطينية توحيد الجبه في فاسطين نفسها ، وتؤلف من بين أعضائها زراءته وبربح على كل حال . وسواهم جمن يعنون بالشؤون العأمة الشروع مشروع رأبح مالياقبل كل

يطش كل مساع الى مصير ما له ،

وزباتهم الكرام

المطاحن العربية الفلسطينية

زخربا ودعدس ليمتد

محل اقديس وعارى

بياة) يقدمون التهاني، والتبريك بمناسبة هذه الاعباد الجيدة السوم عملائهم

اسكندر اقديس ووهبه تماري (تجار وقوسميون حبوب ومال قبان

تعاد عليهم عدم الاعياد السيدة وعم على أحسن حال وأشم بال

يقدمون خالص التهاني ألى جيع الذين يتساملون سهم ويرجون أن

مجلس الادارة هيئات تنفيذية من في خبر كان أهل فلسطين لاستقلال هذه الاراضي باحدث الاساليب، وتوزع الارباح على الساهمين في نهاية كل عام حتى



الام الكبيرة ، وجب علينا ان نعيد وانتي استفد جازما ان الزراعة في على صفحات(فلسطين) ما نراءخلا فلسطين رامحة حتى في سني النحس

أما وغواد--في الفضاء كانها بهذا الرأي رفعت صوبي إين فيا أصحاب الفيرة على فلسطين

فهل من سيم 177



لفدرف االصوت عالياً بالانفاذ وأن البرنقال الفلسطيني يشق لنفسه فلسطين طريقا واحداً معبداً لاطريق الطريق في كل مكان مبيا عصفت

التي خنقتنا فيها هذه الضائقة الأسكلة يه ربح الوائح الجركية ، ولو بيسم باعض الاعمان فأنه بسدد تفقات

الهأ ماعلت متن ألرياح وحمحمت مذاك تحبوب الحبولا ثم عثير عصائب طير أن نزر أرض امة أذأ داعبتها السافيات ترنحت لقدآن للمرب الكرام اتباهمة

ادارة الشركة من الساهمين، ويوكل اقوصفوفهم، وتدهم جبهتهم سيصبحون

لفلسطين ايا كانت نزعتهم علجنة عامة اجدران الؤتمر الاسلامي ، ومهمذا باسم (لجنة انفاذ فلسطين)، تدعوجهرة الرأي ادبر ، ولا اعرف طريقا من مشاهير رجال المال والاعمال من الانقاذ فاسطين الاطريق العمل المادي سائر اقطار المشرقء لمعاينة الاراضي اللنتج أما الدعايسة وأما الصرخات التي تخشى أن تضطر الضائعة ملاكها المنبئة من أعماق القلوب، فأنها لا عكن من العرب للى بيعها الصهبو نبين، حتى أن تقوم مقام العمل الجدي النتجولو اذًا وثق هذا النقر الكرم من أن إنها من أركان الحياة في هذه الايام شيء ، وانه بعيد عن التوريط ورفع ويا من ترفعون الصوت عاليا بإنهــا العقييرة بالمسألة والعاس الصدقة ، أحر ميلاد المسيح عليه السلام ومهبط اصدر هؤلاء الكرام تداء الى العالم وحيه، وأنها حارسة ثاني الحرمين

المربي في سائر أنحاء الارض ، وأولى القباتين ، وأنها قبلة الانظارفي يناشدون بداهلدللا كنتاب بمبلغ أبيون إجيع الامصاراء انصرفوا الى الرحمة الاراضي، على ان تدار اعمالها بابد الذي قرعت أمات قلوب ساكنيــه بريثة مُعْزِهة عن كل ريب، وتكون صلد الحجارة فالانتها، ولا يمكنان شركة مساهمة وأسالها الدفوع مليون] ينسى العرب وسائر الشاوقة ء أن لهم جنيه مقميا الى مائة الف سهم كل سهم في فلسطين اهلا تكاد تجناحهم هوج بعشرة جنبهات، ثم ينتخب مجلس الرياح من كل جانب، وأنهم أذا لم

الحنفي عصر عد الغنيمي التعتاز اني شيخ السجادة الفنيمية

اما وجوار - في حشا اليم خنس تغلقل في قلب المياء كانها ندب دييب الام في الم فتكا اذا مخرت عرض البحار بوارج لقدآن ان تسترجع العرب مجدها فكم امة اودى بهما عامل أأوني امة حبت على اثر غفاة وكم أمة أودى الغرور بللها واجمدر خلق انة بالذل إلمة وأحرى بلاد بالقلي أرض امة وهل يرتجى درك المسالي لامة ومن رام ابكار المالي ولم يكن

ومن طلعن ثهج الهدى وهوميصر وكيف ترجي العيش ضأن بنابة

أجل آنان تسمى وتجلى خدورها

يراعة حق قد أطبل اعتفالها

على أنها — والله ادرى بحالها —

جرت في مبادين المهارق تتحي

ومافشت تسمي لايقاظ امسة

ومالي لا أسعى لانهاضها وقد

وغالت يد الارحاق منها فضائلا

تحملها الايام ما لا تعليقه

كانا بأيدي الحادثات صحفة

وتعللم من أفق الطروس بدورها

فقل على مر الليالي نصيرها

كثير تفاذيها قلبل غرورها

حمىغاية نخشى الردى من يزورها

كبت فاستكانت فاستبسح سويرها

دهها بانواع البلايا عصورها

فهل يرتجي بعد المات تشورها

وتعدو عليها بالرزابا شهورها

أحالت على كر الزمان سطورها

صفور معار موس ليوت زئيرها فما الصائنات الدعم قب خصورها

يتور ولا تدمى بطنن نحورها

فاوشك بان تلنى خراثب دورها

وأقلق أنحاء الفضاء زفيرها –

يقوم لها في كل ناد بشيرها

تسير فيودي بالقوص مصيرهما

تأبت عليها ائب تقل ظهورها

يضم صنوف الموث ختلا ضميرها

تقدمها خوف الهلاك حقيرها _

ليخصب مرطعها وتحمى تفورها

فأمت حجاها فاستمر مريرهما

نبز حاءا وأشبخرت تصورها

فأوردها حوض المثايا غرورهما

تدار بأيدي الجاهلين امورها

نخط بأيسدي الظللين قيورهما

وقد خافها في الثلثات شمورهما

كفوهأ لهما تنلو عليه مهورهما

أيرشده فى الداحيات ضريرهـــا

قبد أتحدت اسادهما وتمورهما

فياق والغ قولي مسامع امتي وهل أنبا رأء بين تومي تباعضا وهل أنــا رأه بين قومي تناضداً

قبوردها سبل الهدي. ويترها يضم قلوب أكاد يبدو غورها فنخمد نار قد تلظى سعرها البنفوها فرقائها وزيورها يصافح مطران الصابط حبرهما

عزاثم مرخاة عليها ستورها أذا أنباغ ألهض لاسماد أمتى فلا حملت كفي البراعة ترنمي

على مهرق يصني القلوب صريرها عمد البرم

بشاره دباس واخوانه اصحاب معمل صابون بيافا

وأشغال قومسيون بندمون التهاني لمموم عملاتهم وزباتهم وأجين أن تكون هذه السة الجديدة مئة خيرورخاء فلمموم

يونا كلر

يتهز مناسبة حاول السام الجديد لتقدم خالس التهماني لجيع عملاته واصدقاته ، ويرجو ان تمأد عليهم هذه الاعباد السيدة وهم على أحسن حال وأنع بال

سعة اسئلة واجوبتها! للاستان الشاعر حليم دموس



الجواب--- سري أنى لم اعمل

الـ و ال الحامس وماذا احر ال ا

الجواب- أحزنني ولا يزال

السؤال السادس - عل نحب

الجواب - كلا هجرت الوطن

عنى الطاول تلفت القلب 1...

وكلا عدت إلى الوطن اقول مع

يا وطناً لم يغب عنالفكر 1...

السؤال السابع - ما هو أجل

الجواب أجلما أراءفي الحياة سبعة

أشياء دعومها في احدى مقالاتي (تريا

المحادة) وعي: المحة العالم العلم

وتلفتت عبني ومذ خفيت

محزنني : حاكم ظالم، وشعب مظاوم

وغني مخيل على الادب، وأديب بائس

المودة ألى وطنك؟

أفول مع الشاعر :

ما تراه في الحياة ?

منذ أيام قليلة عدت من مصر الى بيروت فاذا بيد البريد تلغى الي رسالتكم عن هذا العدد المتاز، وفيها تطلبون متى همقالا في موضوع عليد في عدد الظروف، ولم اكد انتهى من قراءة الرسالة حتى وقمت عيني

على عدد من (الجريدة السورية اللبنانية)التي بعدرها عملا في حياني الاورائدي الاخلاص فلتمول الاديب موسى افتدي دزيزة في(بونس أيرس) عاصمة الجهورية | لقوسى وبلادي والانسائية جماء

> وفي العدد سبعة أسثلة أعجبتني كثيراً . ورأيت ان أجيب عليها على صفحات (فاسطين) المتازة عادبها. المتازة باساومها . المتازة بسرعة

> أخبارها . وتنوع مواضيعها : السؤال الاول - ماذا تتمني

> ان تكون ا الجواب-أتني الأظل صحافيا كَا أَمَا . وَإِنَّ اكُونَ غَنِياً كَبِرِ ٱلاجعل «أقلامي» مسرحا لجيع حملة الاقلام على انتصبح يومية كفاسطين والقطم والاهرام...

الــــــوال الثاني - حل أنت متندم عدنا وكانت البك عودتنا على على أتيته في حياتك 1

الجواب- أما مندم لا ني طالما وثقت سريعاً باناس يظهرون الاخلاص وهم غير مخلصين . الموال الثالث - ما رأيك في

الاخلاق - التخمس - الاسرة الجواب هو شركة بين اثنين فيها الربح وفيها الحسارة . وهنيشا والوطن ا

لمن زادت أرباحه . السؤال الرابع - ماذا سرك في

حليردموس بيروث صاحب جريدة الاقلام

السحار التركية الاصلية

لقد مضى على اصناف هذه السجاير الزكية في أسواق فلسطين عدة سنوات كان الاقبال عليها عظيا ورضاء ألجهور عنها أعظم



الحكومة التركية لا تجربواكل يوم سنفآجدبدا من الدعان

تصنع حده السجاير تحت مراقبة

دختوا دائمًا وبانتظام استاف السجاير التركية الني تباع في جيع أمحاء البلاد القلسطينية ومدن شرق الاردن

الوكيل العمومي لفلسطين وشرقي الاردن: يوسف البينا _ القدس ، يافا

النشاط السياسي في ارلندا

دَلِمْنَ فِي ٣٩ كَانُونَ الاول — احدث اقتراح الشيخ ففسِنت على المستر كوسفرايف زعيم المعاوضة والمستر مكدومت زعيم الفلاحين بأن يتحدا وبقودا البلاد قبادة حقيقية اهماما بالحالة السياسية يزدادكل يوم وقد عقد ١٣٠ شخصا من كار التجار ورجال الصناعة والاطباءوالحامين وغيرهم اجمياعا امس في دار الهافظة في دلجن برياسة الحافظ وافتتحوا المركة الجديمة التي يراد يها انشاء حكومة وطنية تشتمل على جيم أحزأب عبلسي النواب والشيو خ ووافقوا على قرأو ناشدوا به جبع أأربن يهمهم خبر البلاد والفائلين بوجوب السمى في الصلح بمفاوضات تدور رأسا بين بريطانيا وارلندا -- ان يؤانوا حركة وطنية عظيمة واحدة لأنهاءالحرب الاقتصادية وعقد اتفاقات أجارية مع يريطانيا وتسوية النزاع علي أفسأط الاراض والحافظة على الساهدة بعد ادخال التمديلات عليها بالعارق

بعد خروججنوب افريقياعن الذهب مدينة الكلب في ٣٠ كانون الاول - اخفت البنوك تقوم عماملات الكبيو على اساس ٩٧ جنيها افريقيا لمئة جنيهاسترلبني وقد ترددكشيرون في الشراء وترى بعض الحوائر المالية أن هذا السبر عال وليس من شأته ان يجلب اموالا من ثندن - روتر

اميركا وتحديد انتاج القطن

منيس (الولايات للتحدة) في ٣٠ كانون الاول - عرض على للؤنمر الذي عقده هنسا حكام الولايات السيع التي تنتج القعلن مشروع بانقاص انتاج العام نقادم بمقدار خسين بالمئة وذلك لرفع اسعساء القطن

عنيس في ٣٠ كانون الاول - حبد كثيرون من اعضاء مؤتمر حكام الولايات السم أفتراح انقاص الانتاج عقدار خمين بالمثة ولكنهم لم يتخفوا قراراً رسمياً بهذا الشأن — دوتر

تنغيذ اتفاقية اوتاوا بين انكلترا والهند

لندن في ٢٩ كانون الاول -- يعد أن أجاز المجلس التشريعي في الهند الاتفاقية المفودة في توتارا بين انكلترا والحند أصدوت وزارة اللالية هذا اميها بتنفيذ هذه الانفاقية ابتدأه من اول كانون الثاني القاهم وبذلك تكون جميم أتفاقيات اوتاوا الحاسة بانكائرا قد نفلت

وعوجب الأتفاقية المقودة مع ألهند تفرض انكاتر أرسوما فلي واردات اجنبية مختلفة منهاالارز للفشر وزيت للكتان وزيوت اخرى اما الواردات التي تمغي من الرسوم فمنها صمغ اللك (الغملكه) والارز للكسر والشعم

لقلة أنتهى حالاث الطربوش

القاهرة في ٣٦ كانون الاول ــ لمر أسل فلسطين الحاص – جاء من انفرة ان وزير الخارجية التوكية ص بان حادث الطربوش بين مصر وتركيا قدانتهي جدوصول ودالحكومة للصرية

انكلتوا تنتقم من أيران

القاهرة في ٣٩ كانون الاول .. لمراسل فاسطين الحاص كات حكومة ايران قد لحلبت من انكلترا قيول/ربعاتة مجار من الايرانيين في اسطولها فتدرب على ألاعمال البحرية وقدجاء ان انكاثر ابلغت أيران رفضها طلبها بحجة أن هؤلاء البحارة قد أعوا تدريهم البحري ولا حاجة يهم الى الاستزادة 1

المهاتما غاندي يعدل عن صيامه

القاهرة في ٣٩ كانون الاول - لمراسل فلسطين الحاص - جاه من الهند ان غالمي قرر تأجيل صومه احتجاجا على عدم فتح الهياكل امام النبوذين بعد ما وعده زعاء المندوس عمل السألة.

راس السنة صاحب جريمة للسطين عند الطوائف الغربية وكتابها و موظفوها

وعمالها يهنئون قراء (فلسطان) وجميع أصدقائهم ويتمنون

سعيلاء .

لهمعيد أمجيدا وعاما

تحتفل الطوائف الفربيسة اليوم بوداع عام ۱۹۳۳ و راستقبال عام ۱۹۳۳ جعله لله عاما سميداً على الامةوالبلاد جبعا وفاعة اعوام يسر واقبال · التقلبات الجوية

444-14-44 ABO توب رياح غربية مبتدلة بصحبها امطار محلية ليوم اويومين

تسوية الخلاف في الوزارة المصرية الرئيس ووزير الحقانية بضعان الرن الذاهرة في ٢٠ كانون الاول- لمراسل فلسطين المقاص - ذكرت

لكم في رسالة أس شيئا عن الحلاف الذيقام بين وزير الحقانية علىماهر باشًا ورئيس الوزارة حول جواب الاول على السؤالين اللذين النيا عليه في اليراان مخموس حادث البداري

واذكر اليوم ان الوزرا. الذين سعوا التوفيق بين وجهتي النظر قد نجموا في مساعيهم فسوي الحلاف واعتبر كأنه لم يكن وسيستأنف وزبر المغانبة عمه ويشهد الجلسة التي سيقدها مجلس الوزراء غدا

والمنهوم ان وزير الجقانية سيتلو في البرلمان مساء الاثنين رده على السؤالين وهذا الرد سيعاد وضعه في حدود وجهتي نظر الوزيرين اللذين نشأ بينهما الحلاف بسببه

وقدعاست الصحفان وزبر الحقانية كاناقترح في رده الاول الذي عارضه فيه رئيس الوزارة أن يلغي قانون حماية الموطفين وان تنشأ محاكم اعادةالنظروهي محاكم تعرض عليها احكامهماكم الجنايات فيمشل قضيةالبداري ويقال أن هذا ألمشروع من المشروعات التي كانت موضم العرض

وبرى ايضاً أن يكون رجال البوليس والادارة الخنصون بالنحقيق في القضايا تامين فنائب العام كيز. من رجال الضبطية القضائية

خط بور فؤان الومانة

القاهرة في ٣٩ كانون الاول- لمراسل فلسطين الحاص - تجتم في صباح يوم الاربعاء القادم في بور سعيد لجنة عثل فيها مصلحة الجارك وشركة قنال السويس ومصلحة سكة الحديد والسلطات الحلية في مدينة بور فؤاد للنظر في تعيين الحل الذي توضع فيه حقدية نقل قطرات سكة الحديد بين يور سعيد وبور فؤاد في حالة أعياد مشروع السكة المفترح من اربع سنوات او اكثر علىالضفة الشرقية لفنال السويس من بورفؤاد الى الرمانة في محافظة سيناء لتتصل هناك بسكة الحديد المتدة من القنطرة الشرقية الى فلسطين

وتقدر النققات ألحاصة لاتمام هذا الشروح معالمدية بنحو علا الف بنيه

الحكم على عمال معمل سبى بعكا عِكَما في ٣٠ كانون الاول-الراسل فلسطين الحاص- صدراليوم حكم سعادة القائمةام فيقضية همال سبني للضربين وهو يقضي بسجن ثلالة من المال خسة ايام وتفريم كل منهم عثة مل رسوم الحاكمة ويسجن الباقين وهم ١٣ ثلاثة ايام مع الرسوم

وبما جا. في القرار ان سعادته سيسمى اسى سعادة السقر كيث روتش لاعادة العال إلذين حكم عليهم جميعاً الى العمل ان مُخذوا الطرق المشروعة الوصول الى غايتهم

الحركة الشيوعية في القدس

القدس في ٣٩ كَأَنُونَ الأرل ــ لمراسل فلسطّين الحاص ــ داهم رجال البوليس ليقتامس منزلاف محلة يهودية واعتقاوا فيه سبعة اشخاص شبوعيين بينهم فتاغوا ليدة، و يقال انهم عثروا اضا الي أور اق هامة والوف. النشر ات

وفالة كاهن فأضل

حِمَا في ٣١ كُانُونَ الاولُ — ارأسل فلسطين الحاص -- انتقل الى الطائفة الارثوذكسية وقد نقل جبًّانه من للمشتشفي الىالكنيمة ألى أن جاء دُووه من رامالله فنقاوه البها بَاحتفال كَبِيرَ لَدَفته فيها وقد رافق!لوڪب وجوه وأعبان الطائنة الارثوذكية حتىالمفولة رحمه الله رحمة واسعةوالهم ذوبه والطائفة الارثوذكمية جيل النزاء .

وقد جاءنا من رام الله أن الجيَّان وصل البها اللة أسى وسعفنالبوم

يا شارب التنباك

أنَّ في الاسواق أتواما مختلفة من النَّبَاءُ و لحكن أحسنها وأجودها هواً:

اركة الاركيلة ==

من مصنوعات الفايريقة الوطنية لصاحبها عمل سعيد الحاج عبد الذي ينتهز هذه النرسة لتعديم النهاني برأس السنة الجديدة وشهز رمغان المبارك لموم مدخى تباكه.

التعريفةالمخفضة للحنطة والدقيق عديدها الى شهرينبصورة موقتة

التمعن في ٣٠ كانون الاول- لمراسل فلسطين الحاص- اصدرت الحكومة اليوم البلاغ الرسمي الاتي رقم ٣٧-٣٧

بعد النظر في الملاحظات التيقدمتها غرف التجارة وبعض افراد الشمب ويحد استشارة اقلجنة الدائمة قتجارة والصناعةء سنفخامة المندوب السامي اليوم قانونا أعاد به لمدة شهرين كانون الثاني وشباط سنة ١٩٣٣ سـ فئة التعريفة الجركبة عرف الدقيق والجويدار والحنطة الواردة في قانون تعريفة الجارك للمدل رقم ٧-٧ستة ١٩٣٢ المؤوخ في ١٤ كانون التي سنة ١٩٣٧ وهذه الفئة كما يملي : –

الدقيق ٣ ملات عن الكياد غرام الجويدار مل و نصف عن الكياد غرام الحنطة ملونصف عن الكياوغرام

وستنظر لجنة التجارة والصناعةالدائمة اثناء هذه المدة التي اعيدت فيها التمريفه الحنضة موفتاً في مسألةالتمريغة الجركبة غن الحنطة والدقيق بكأملها واضعة نصب عينيها حسايةالمزارع وصاحب المشجنة

﴿ فَلَسَمَانِنَ ﴾ : مع أثنا كنا نرجو أن لا تكون حناك ضر يبقما على الفمح ألى أن تتحقق حَاله الموسم القادم فائنا نعد قرار الحكومة هذا رجوها منها الى الصواب رهو ما كنا ترجوه لمسلحة التجارة والمستهلكين وقدطالبنا به الحكومة مراراً في مقالات رئيسية عدةعقدناها وعالجنا بها هذا الموضوع

انتهاء درورة المجلس التشريعي بعمان

حمان في ٣١ كانونالاول—الراسل فلسماين الحاص —خُم الحبلس التشريبي فيشرق الاردن اهائه وانصرف من دورته الحالبة وموعدالدورة القادمة بعدثلاثة اشهر من تاريخ ٣٣ الجاري

فخامة المندوب السامي والفن الاسلامي

القدس في ٣١ كانون الاول -- لمراسل فلسطين الحاص -- حضر مأدبة العشاء التي اقامها فخامة للمندوب السامي لبلهأمسالسر دنيسون روس لفيف من الغضلاء والاعبان وبمض كبار الموظنين.

وبعد العشاء تكلم المندوب السامي فقال : ان السر دنيسون روس قدعلمه منذ ٧٥ سنة شيئًا عنجال الفن الاسلامي وهو لا يزال بذكر 4 هذه الحسنة عزيد الاستان.

وقال ايضًا : يسرنا جميمًا ان يكون ضيفنا هذه اڤيلة واليس معهـ د الشرقيات فيجامعة لندن فرد السر روس شاكراً وقال البها فرصة عظيمة هىالتي جمته الى عدد كبير من الثقات في مسائل الذن والادب الاسلامي ثم ملح جمال اللغة المربية التي طالما جذبت اليها اكبر ادمغة أوربا.

المندوب السامي بطير الى مصر

القدس في ٣١ كانون الاول -- لمراسل فلسعلين الماص -يسافر فخامة الندوب السامي في الساعة العاشرة والدقيقة ٧٠ من صباح يوم الاثنين الى القاهرة بالطيارة . وفي اليوم النالي يقاهرها طائرا أيضا الى وادي حلفا ويصل يومالاربعاء الى الحرطوم . والمنتظر رجوعه الىالفدس حوالي ١٥ كانون الثاني .

هل تدخل اليهون فيمسألة الخديوي?

القدس في ٣١ كانون الاول- لر اسل فلسطين الخاص-ر اجت اشاعة قد يكون لها نسيها الكبر منائصحة وهي انبعضائدواثر الصبيونيةالعليا اتصلت بالحكومة متوسطة في مسألة السباح لسمو الخديويالسابق بدخول فلسطين ، والفهوم أن النية انحبت لى اجابة طلب سموه والسماح له بالحبيء الى القدم ، خيراني عالدي من المعلومات الحاصة استبعد كثيراً ان يسمع له بالسفر المرشرق الاردن للاسباب التي اشرَت اليها في نبأ تلفوني سابق. المجلس الستشاري وضريبة الحنطة

القدس في ٣١ كانون الاول-الراسل فلمطين الحاس- عقد الحاس ألاستشاري جلسة هذا البوم ونظر في نقرير اللجنة الفرعية للجنة التجادة والصثاعة الدائمة وتواصيها بشأن ضريبة الحملة والدقيق ألاجنبي وبعد المداولة تقرر مختيش الضربة واصدرت الحكومة بلاغارسم كي هذا الصدد.

انتخابات الغرفة التجارية بيافا

عقدت الغرقة النجارية الوطنية فيالثفر امس أجياعها السنوي إلعتادمحفور ٣٣ تاجراً من اعضائها، وجد تلاوة التقرير السنوي من قبل السكرتير والصادقة على البزانية جرى الانتخاب لستة أعضاء بدلا من الاعضاء الذين أنتهت مدة عشويتهم فنال أكثرية الاصوات السادة : الشيخ عبد الفادر أبو رباح ـ سليم السري - سعيد الهنيدي ـ جورج خياط .. وهيه عاري وسيد عديدس فننتهم

جولة في الهواء للاستان عمر افندي الصالح المحامي

التغيث في الينا بمالح من القمر جاء يطوف اتحاء الدنيا فتعرفت بهوسرعان ما وشجت بيتنا المداؤة، والمقناعل ان نقوم برحلة جويه حول الارض فامتطينا لحائرة كبيرة مهزة بجميع أدوات ازاحة وطلب الميان أشرح له عن البلدان



النميه وتلك بملكةالبلغار وعذمتملكة أالاردن بوابة الجزيرة العربية وففزنا بونسلافيا ، وبعدها جمهورية اوستريا الى دويلات سورية بلاد بني اسيسة الارسقراطية وذاك الاقليم المستطيل دولة ابتاليا وريئة روسا وهاجي جهورية المانيا الجندية وهذه حيفرنما ام الحرية في بلادها فقط و تلك بلجيكا الفرنسيس ثم انتقلنا الى البمين الجرعمة بوهنا اجتزنا البحر ووفرفتا على جزر المكلترا سيدة البحار ودرنا مجزيرة ايرلنداذات الحفاظ والجلادء والعدرنا إلى جهورية اسبائيا النفرة ذات الحضارة المربية وقلت 4 عده اورباوكل شعوبها مستقلة لاسيطرة

> ولما قطعفا ما بين القارتين قلت له هذه افريقية وهذا ريف عبدالكرم العنديد ومراكش التي يقطنها المرب والبربر ويحكمها الفرنسيس والاسانيول تم دهمنا الجزائر فقلت له ان أهلها عرب وبربر تسلط عليهم الفرنسيس واندفعنا حتى برغنا في افق نونس، فعرفته أنها بلاد عربية يربرية ايضا تحكمت فيها فرتسا وعندما علوتا بلاد غرابلس قلت له انهـــا بلاد العرب والبربر قد استعبدتهم ايتاليا بالحديد والنارء ولما بلغنا القطر المصري قلت أن أهله عرب وحكامة أنجابز وهو الخرحدود افريقية الخاضمة بجميع تعومها للفوذ أوريا فقال ولكن يظهر نيانيا ذات تربة واحدة وجمعاهلها ينتمون الى اصل واحد ألم لا تكون مملكة واحدة ا

فاجبته أن المستعم بن قسموهما غالم بينهم فسكت حاثرا

ولما اندفمنافوق المويس ودخلنا الصعراء وأى بلاداً على فطرتها اعدى صحاريها رصلت الى فاسطين فلت لهمذه بلاديواهلها الحقيقيون العرب فقال وهللها اصحاب دخلاء فقلت نسم لقد اعطاها الانكالميز أبهود لتكون لحم وطنا وها عمالمرب والبهودية ازعون وقدفسحوا للانكليز مجالا واصبحوا أهل البسلاد بجنزون موفها ومعتلبون ضرعها ومجتنون عرها المرم ، فقرروا : ٥ انهم وأن كانوا فأستماذ بالله مرس هذا الظلم فذبلي المدد فقراء العتاد فهم افوياء في البغري وسألني عن البلاد التي عن اعانهم وحقهم وعجب عليهم المقادمة ا

وأنتدب وا من بينهم ممثلين ء فذهبواواحتجواعلىاحتلالم لجزيرتهم فابتسموا لهموبسطوا لهمجأح الحيل اسجوع قسخر مهم المستمرون وما أن مضت الساعة الاخبرة حتى اعلن حؤلا. القوم ﴿ اللاتماون ﴾ مع دولة

غيرهم من جيش الاستميار فتجاهل شعب الجزيرةان هناكحكومة وجيشا فكان احدهم عرعزالستعمر فلايراه وان حياه تعامى عنه ولا مجينِه وان دعاه الىولىمةشاي اهمل دعوته وجذاه وان جاءالىالوطنى بشتري منهحاجةلم يبعه وان جلس في منهى لم يعط ما طلب وان طلب من سائق ان يركبه وفض وان واودساحب بيت ارت بستأجر منه بيته ابى وكانوا يظهرون الحزن والاستياء في ايام اعيمادهم ويملتون السرور والبهجة فيايام يؤسهم فسن المتعمرون قوانين صارمة جائرة لزجر الشعب واخضاعهم فسلم

الني لا تختلف في ترتيبها وشكلهـا ،

وأهلها والنتها في شيء عن فلسطين

احلوسا كلهم عوب يسينان عليهم

بلاد الرشيد والمأمون فيما مضي وهنا

شرحت له باسه مبهعن جزيرةالمرب

وشعبها النبيل وانطلقنما الى الشرق

فحلقنا في بلاد المجم والافضان ثم

الخند الواسعة الارجاء سوق الالكلعز

وأسيرتهم المفلولة ومأ أن وأى

أهلها الكثبرين وبطاحها التراميــة

وعرف أما تحت النسير الانكليزي

حى دُهل ووقع فيسات عميق طويل

لماوقظة منه الزحيث ايتدآنا برحلتنا

تلابي والح على ان اشرح له لماذا

شموب اوربا مستقلة وشعوب آسيا

وأفريقيا مستعمرون ومستعبدون

فقلت اه ان شعوب أوربا قوية بطاشة

فاستبدت بهم ه فقال . وماذا المنظم

امة من استعباد اخرى 7 فقلت لمان

هذالك فوائد اقتصادية وسياسيسة

وحربية تعود على المستعمرين بالقفع

لجم ، فقال في هب أن هذه الامم

لهمت باستعمار عبرها فهل ترضى

فانلت له (ترضى بالرغم مانها) * لم

ينهم كيف ترضى بالعبودية ? وهل

لو فرض عليها الاستعباد بالفوة تصبر

عليه وترضاء ? او ايس فيها شرف؟

او ايس فيها اباه ? اللهملا تجملني.

ثم تنفس الصعداء وطفق يسرد

على فصة قرية فقال : لقد كان في

قرنا اسم قوية جبارة ظالمة ، واسم

ضعيفة صغيرة ع فحاولت الدول القوية

ان تتسلط على الضعيفة ، فاحتلت

دولة التساح ، جزيرة الذهب الفتية ،

والصغيرة، فاجتمع أهلها وتداولوا

هذه ألامم

وهممت بنرك الطائرة فاطبق في

ودخانا بلاد المراق العربية

وهفا رأت دولة التساح ان لا فائدة من البقاء فرحلوا غير مودعين كا قدمواغير مستقباين وهكذا ظفرت جزيرة الذهب الصغيرة في ساحتها الغليلة في عدد تغوسها والحققت درلة النماح ذات الجيوش الجرارة تلك الاسم بان تكون مستعبدة 1 والاساطيل الزاخرة

وقال: ان كل امة فيها أياه وشرف تستنكر ان يتصرف عدوها تى تغوسها واسوالها ولا ترضى أرت يستعبرها ويذلحا ويستعبدها واعلوا فسيرى الله علكم

واخجلوا مزالتاريخ الذي لا يرحم ثم اتصرف عني الى قره وتحركت عيناي فاذا أنا فرفر اشي حا

كل شيء جديد

من جميع أنواع الترطاسية والادوات للكنبية تجدها في مكتبة فلسطين الجديدة لماحيا۔ عيس النفري۔ يافا

حتى النهاية ،

وفوضوهم بقارعة للمتممرينء والحداع. فما لانت قفاتهم وطلبـوا مهم الجلاء عن بلادهم في ظرف

فاستقال جميع الموظفين فعين للتدوب السامي خانهم فرفضوا ضين

بأجهوا مها وكان اذا استدعىالبوليس احد الوطنيين رفش ان يذهب ممه الامكرها فيأخذونه وبحاكمونه ويسجلونهواذا طلب من أحدهم ان يؤدي ما عليه من الضرائب هزأ بالحكومة فتصادر محصولاته وامواله القام فيه ويئتى فيه افضل مايلقاء في النقية وتطرحها بالمزاد ولكرس لا غيره فينبغي له ان بصبب ف مشتريء وتمادى جيش الاحتمالال وغطرسته وعنفه واصر الشعب على عناده وطلب حقوقه فاحتلاءت السجون بالوطنبين الابريا. وتمطلت دوائر الحكومة عن السل واعملت الصالح واستحكم العداء العامت فطلبت حكومة التمساح التغاهم _ انتفاهم المزيه قد استضعات شعوب هاتين القار تين أفحا والقواجها

القدس عمر السالح

حكمة النساء فى استهالة ازواجهن

لسيدة انجليزية عن تصرف أمرأتمع

للرأة الستي فاخرت باقترانها بسبعة

وجالعى التعاقب واستطاعتها بدهائرا

وقوةعارضتهاالتسلط علىار ادتهم جيما

ابل اكتفي بأسيالة زوجي الي وهـ و

مطبح بصري - ولا يتوهمن احد

أنه سمب المثال فهو دائي الملتمس

بشرط ان تعمرف المرأة المبير على

السبيل للؤدية الى الفرض القصبود

ففي بادى الامر لمار تكب الهفوة التي

ترتكبها الزوجات أغديثات العهسد

بالزواجاي انيلمانصور زوجىوحيد

عصر دفريد مصره بل وجدته مماثلا

لقيره من الرجال ولم اميزه علهم الا

بكوني أحبته دومهم • وقد عثل لي

مزدانا بمغات الانسانية فصمت على

مشاطرنه تلك الصغات السامية الدالة

على كرم عنصره ولم اقم بشيء مسن

هذا القبيل مما يعدخطأ تأتبه الفتيات

اللواتي يتزوجن وهنحديثات السن

محبون أن يعاملوا بشي. من التدلل

والتجمل يكون الشمور بالتقليدشديدأ

عيد الازواج فاذاعاملتهم الرأة معاملة

الولدقا بلوها بالمثل ولما تزوجت عزست

على تصبير بيتي فردوسا يهوى زوجي

ولا بخفي على أن جميع الرجال

لا اطمع بان اسلام مسلك ثلك

زوجها وأسبألته ألبها قالت :

نسوق الى الغراء الكرام حديثا مسيشة العزوبة وهناء للعزل الحقيقي اللقام الاولىفي فؤادزوجهاوجب عليها وأنا أشجه على الاتيان باصحابه الى البيت كالراقة فلك فارحب بهمترحيبا ولا بلبثون ان يصيروا اصدقا. لي ولماكتف بان اسمحه بالندخين بل أذنت له بان بدخن في ابة غرفة اراد من غرف البيت خير مستثنية من

ذلك القرفةالتي انام فيها محيث لميبق له من عقر يتمحه المذهاب الىخارج البيت الدخون وعققت ابضا انهصن وقسارى الكلام فانتذكر دائسازمان بالزوجين أن يبتعد الواحد منهيا عن الحطبة حييًا كانت تممل كل ما بلف الاخر حيثا بعدحين وقد اتفقنا على ان يكون لكل منا سهرة واحدة في كل اسبوع يكون حراً لان يقضيهامم الثؤدية الى قلب زوجها معرفة ذوقه اصدقائه الاقدمين اذا شاه ذقك وفد في الطعم والمشرب والهيئةما يستطيبه وأيت ان الامر معناة المادتناو راحننا

وعندى أيضا وسيلة أخرى اتوسل بها لاكفي زوجي مؤونة شديدة الحطورة وهمان تبعده رفابها الانزغاج وهي الانشغل باله بشيء من شؤون تدابير المزل فحسبه ماعنده من مختلف الاعمال في خارج البيت مُ اني أتحاش التدخل في شؤرنـ الجنساللطيف.فيسيرفي دوره متماعلا الخاصة واذا شاء مباحثتي في مايتعلق أولا يدع عقرب الفيرة يلسم فؤاده. بها أجبته بما محتمله انتمام فاخنفءته إواذا وقع خصام بينهما فيجب عليها من التمالها لو أتحسل معه

المساء وقد أضغاه التعب من معالجة أوبزول الحصام الاعمال كنت أخف الىاسقنياله يثغر ف ذلك الحسين الاعلى الموضوعاتِ عيشة راضية سنيثة .

ان تبذل جهدا لنجمله عاشقاوزوجا في وقت واحد وان تجله يتحبب اليهاكا كان يفعل حيبا خطبها وعجب عليها أيضا أن ترتدي الملابس التي تروقه مستشيرة أياه عن الزي اللبي يمجه والون الذي عبه والنسيج الذي بروقه وأذا كانت ذات صوت علب فلنطريه بانشاد الالحان التي يستعلمها

للبهجة ربئها يشتريح ويزولو تقطب

جبينه فنمود حينتذ الى البحث في

واذا شاءت المرأة أن يظل لها

الشؤون الإخرى

4 ويسره جله ولتعلم أيضًا أن في جملة الطرق من ألوان الطمام والشراب

وهنالك ايناً مسألة اخرى هي مسألة الغيرة وتبتهج برؤبة زوجهما بسر عحادثة السيد التوالتحبب اليهن وتنتبط بكونها زوجة رجليلا يتفرمن ان تكون مي البادئة بالاعتفارلزوجها وحديثا كان يمود الى البيت في فلا بابث الوثام أن يمود الى المسرل

همذه مي الملاحظات الحطيرة باسم وأقدم له لفافة من التيخ ليدخفها التي مجب على الرأة ان تنتبه اليهــا بعد العشاء ولم اكر ادير رجي الحديث أ في تصرفها مع زوجها لتعيش معــه

Stationary Haddad's Stores

مكتبة حدال

كتب الدبية علمية مدرسية الدوات كتابية للمكاتب باللغات العربية والانكليزية والمدارس والقرطاسية على والفر نسية على عناف انواعها جميع اشكالها ولوازمها

اقلام حير وافرشارب من جميع الاصناف والماركات باسعار مختلفة في غابة الاعتدال

هدايا للاعيان من علب شوكالاطه و تحف منزلية ثمينة تفيد الكبير والصغير ، السيدة والرجل ، الفتاة والغلام على حد سواء. كل هذا تجد، دائها في

مكتبه حداد محيفا

نجن في فاسطين ندعي اتنا أصحاب البلاد الشرعيون م وتلك دعوى محبحة لا يأتيها الباطل من بين يديها ولا من خلفها ويقول التشرعون ما مات حق وراءه

ولكن تلك الدعوى الطويساة

والمستنفذ المن الصريح الواضع بالامهال بخطب حاسية لا تثير من الامم استنفذ الملايين من ثرواتهم وسيستنفذ الذين عنارها من عند الفستا.

> ما بعده تضليل . امامنا أمة يهوذية حية تسعى وتجد لاستصفاء فلسطين واجلانسا منهاو تقليص ظلفاعنها وفحاهيثات منتشرة في الشرق والغرب تضرب جيمها وبذل القاب الوطنية فغريستي الذي

الواقع شيئا أثم الاحتجاج على الحكومة أسلي فمحاولتنا القاء التبعة على غيرنا أوهي لم تأت البلاد الا لتمكين اقدام وعبر دنا منها هي عاولة عقيمة وتضليل الصيرونية فيها ، وبعد ذلك السكوت والسكون والاستسلام الى تصاريف

حجة التي سلخناها بالتطبيل والتزمير من وسائل المنفاع الا ارسال كلات الاجمال ولم يتبعوا كل ناعق . فعملا مسيعي ونحو اربيانة مليون مسلم أولا هذه الساعبة ما تمكنت من اقتناء الجهود الاقتصادية الوطنية ان تذهب

التدهورين وظل زمامها بايديزعهاء

السير بالبلاد الى هدفها الاسى وغايتها النشودة بل تهوي بـ بها الى الدركات رهي قد بلفت منها الاسفل الحذه زعامتنا الىجانب زعامتهم التي لا تغتر من السمي عختلف الوسائل لحل اعظم حكومات المالم على العطف مل قضيتهم والاتفتأ تضرب ف جنبات الارض تستندي اكف الحسنين من بني جدتهم لاستكال ما بدأت بمه البريضة قد تبطل بالاحال أو يسقط منبقة تذهب مع الهواء وقرع الاساع من العمل الانستائي الكبير الذي الى الآن.

واذا احوجتنااليان نضرب لك مثلا عن الغرق بين الغريفين فيكني أ وفقر اثهم قايان مرشقي قواعدالبلاد بجد أن نذكر ، البون الشاسعيين ما حمارات فخمة انشأها بعض متمولي جمه زعامتنا من مثل هذه الاعانمة، أطويلة تتراوحين العشرةاو العشرين فقد بلفت أعانتهم ثلائة أرباع الميون

يعتقدون أن في فلسطين مقدساتهم دار أو امتلاك ملك

وهم قد جموا اعاناتهم دون ان وشركاتهم ومتاجرهم فأنها كلها تنزع عركوا ساكنا . اما نحن فقد بعثنا البعوث العالمين القديم والحديث حنى

اعن قوس واحدة وتنتاول حاجتها

الما تحن فلم ننشيء الى الات

اتسمت دائرة اعاله ونمت امواله

ان ضالة هذه الاعانة ستبقر شبة لنا وعارا عليها أبد النحر لاهمآ عند الحبوم الدين يتخذون من مثل والشروعات التي قامت من هــذا

> ولو أن اعانة المنكويين في أول من عل المبدوع اعانة جمعها اليهود لقلنا اللها فلتة من غلتات الزمان ولكنها لاحقة لسوابق عديده واعانات كثيرة جموها في سبيل أنشاه الوطن القومي حتى أنها بلذت عشرات اللايين من الجنبيات

هذا من الناحية النقدية وهناك الكبرى واستعداد الامة لمناصرة

سنى بل تعمل حلها في البات عدية أغار معاملهم ومصائمهم

نعن لا فريد اغتياءنا على الدار في سبيل خيرية كالتي يغملها خصومنا اذ لم تر تفع وطنيتنا الى ذلك السنوى وقد يطول عليها الامد الى ان تبلغ ميلفهم متها ولكنتا تطالبهم سوآءمنهم من كان في فلسطين أو في سوريا أو في الاوطان العربية الاخرى كمر والعراق واليمن والحجاز ان ستشروا بعض اموالحمني مشروعات أفتصادية في هذا البلد الذي اصبح يبير. له الزمان مستقبلاباهرآ بعد أن تبرمرفا حينا أو كاد وبدأت اعمال انابيب البترول من الجانبين وما ينتظر مـن بناء خط حديدي يصل مصر والشام والحجاز بالعراق وفارس ورعا الهند فلخصوم كفاءة العربي للإعمال المالية وأن يقوموا على تأليف الشركات جل رأسهالها او قل .

وفي هذا البلد من الاغوار والانجاد والجبال والزواني والآمار وزاد رأمياله بما بجب انخاذه قدوة والعيون والبحيرات ما لا تجد ، مجوعا في اعمالنا القادمة إذا فدر أن يقوم في غير هافي مثل شقتها الضيقة ولذلك فى البلاد مشروع اقتصادي عظم تلقى فيها المسايف والشابي والرابع التي تساعد على القيام بالمشروعات ولا نسى ان يعض الافراد الاقتصادية سوا منها الزراعية او الصناعية فالربح فيها مضمون وبدالة مع الجاعة . فيل هم فأعاون و و عبد الله مخلص »

من علا وسفل من سفل ولكن البلاد ابينا هوت مع الهاوين وتدهورت مع وان الصابين هم سدنتها . لا ندري عادًا يجيبون لوسألهم سائل ما الذي قدمتموه بين بدي بـــلادكم

من الحدم الجلي بل من أليه الاعمال؛ المنا ذلك المزر البسير . ان زعامة مثل هذه لا تستطيم هذه الظواهر مقابيس لوطنهتنا

نواح أخرى تتمثل فيها الوطنية اليهودية الشاريع الوطنية ألنافعة وها هو قد المحبحة وعطف اغنيا ثهم على محاومهم جمته زعامتهم من الاعانات لمنكوبي اليهود وقسموها الى أدوار صديدة هذا شأننا في هذه الحس عشرة حوادث آب١٩٣٩ وين مااستطاعت ا يرسم عالهم بيبعونها منهم الى اجال عاما ويستوقون اكلافها على اقساط انشأوا شركات ومتاجر درت عليه على قالبواحدهو بناء وطنهمالقومي استمال القلوب منا عمسول الاقوال من الجنبيات دفعبا سنة عشر مليونا اهي في الحقيقة افل من أجر الثل لهذه الخلاف الربح ولكر_ فوائد على انقاض العرب الذين أوشك و تفويق سهام النقد والشتيمة على من أمن البهود و كانت أعانتنا سيمة عشر الدور الصغيرة التي بنيت على طراز عده الشركات والمتاجر اقتصرت على كيانهم على الانهيار وهم لا يحسنون صارحونا بسديد الرأي وصريسح الف جنيه فقط تبرعها سبعائهمليون صحي يكفل هناء تلك ألعائلاتوهي منشئيها ومع هذا فبي تدل على ان

بالقياس الواسع من مصارفهم العديدة اصنعاولم نؤاف شركة ولم نعمل علا اقتصاديا اشترك فيه سواد الامة. النوع قليلة وهي من عمل الافراد لا خذ مثلا البنك المربي فاته عمل فرد اوافراد فلاللولكنه على الرغم من حداثة عبده قد قدم البلاد بحسن توايا القائمين عليه والمدبرين لامره خدمات جايلة اقل ما فيها أنه أثبت

> لان طعمها اللذيذ ونكهتها الذكية تتسربان رأسا إلى فؤال الانسان فلا



يستطيع بعدئذ الاالاستمرارعلي

الفؤات

من مصنوعات معمل سجاير شركة سلوم ناجيا وخوري الوطنية بحيفا

يدنا على المحراث فهر سبيل الى الرجوع بقلم الاستأن المحامي مغنم افندي مغنم

لسنا نعرف امة التابها ما انتاب حده الامة من صروف الدهر وعبته ، فقد جادت عا لم تجد به امةاخري لاسترداد حريتها المسلوبة واسترجاع حقوقها النصوبة فلم تجدلماق المقانميراو كأن دماء ابنائها التي أريقت ف ميادين الفتال

وارواح شهدأثها التي ازهنت على اعواد المشانق، انما بذلت منى ماخذ البنين، ان سياسة النوكل

جهادها الماوه بالحوادث الفجمة عوهي ما نزال نثن من ربقة هذا الاستعباد | انني كنت موفقافهاذهبتاليه عندثذ وتتألم من وطأة الغيود والاصفاد اانتداب أم استعمار? ان عدم الادارة الاستعارية الباشرة، ربيبة المدنية الحديثة، ووليدة فكرة الدفاع عن الاسمالضيفة التي فرضت على البلاد فرضاً نحت ستار الانتداب الزيف والوصاية للزعومة ، ما فتشت تستفحل في الارماق، في سبيل تدريبنا على الحكم الداني الذا وهذه الصهيونية الوبيلة ،

التراث الثمين

الشهر بهذه السلطة المنتدبة في هذه

ان الطالبة بحقوق البلادواعلان

1949 16

في سبيل استبدال نير بنير ، وها هي

الان نطوى سنة اخرى مرــــ سني

الدعامة الاساسيةفي كيان هذه الادارة الاستمارية ، ما تزال تستوغل في شرابين الامة ، وتنتز ح منها خير ما احتفظت به طيلة هذه الاجيـــال من نظرة الى الماضي

البلاد فما زلنا نظن عن اعتقادبالطبع واننا أذا نظرنا الان الى هذه بحسن تواياها الما الحس عشرة سنه التي قطعتها الاسة ومي تتلقى الدراسة في أساليب والحكم الدانى على ايدى دمؤلا الاسائدة الاهرين الذين انتدبتهم جعبة الاسم التبدينة ﴿ أوصياه ﴾ علينا ، تجد أننا وبأللاسفء لمتخط خطوة واحدة تجملنا ننظر الى الوراء نظرة المتفائل بالخبؤه لنا الدهراء أو قمتما بعسمل نتطيع معه ان زدعي عمق انا قد رفعنا عن كاهلنا ۽ ولو قليلا ۽ وطأة عذا النيزء اللهم الزاذا أخذنامانبذل الان من مساع، نرجو ان تکون موفقة ، في سبيل انقاذ اراضي البلاد

اعتقاك كاليقين تد كنت ، منذ كانت تفصلني عن بلادي الاف الاميال في ديار هذه الاثنى عشرة سنة في 3 نميم ﴾ البرلمانية على اثر حوادث هذا العام اللاريب ، سياسة الاستجداء التي هذا الانتداب امتقد اعتقادا اخذ وفي التقرير الذي وضمته بعدئذ أن اتبعناها ودار البحث في خبر السبل

والاجداد ، دليلا على ما وطدنا النفس

عليه من عمل مجيد ونحن نستقبــل

عذا ألعام الجنديد،

والاحتفاظ بما بقي من قراث الاباء انتقالا لاردة بعده

العرب قد ذهبت جل اراضيهم ولم التي نفي الامة خطر الاضمحلال من بيق في ايديهم ما يكفي لميشتهم. التي ليس لها فيها اي نسيب ار-

التخدير والنموية ان سياسةالتخدير عي محق اداة

هذه الادارة فهي التي مكنتها من

أمتلاك رقاب بعض فاقدي الشعور وتخدير اعسابهم وحلتهاعلى انتداب بعض عالها من الخبراء التمويه والمماطلةء فبعثت اليئا بسمسون اولاءتم بغرنش وعشروع فرنش ثانياء وخدرتنا بالوعود الحلابة والاقوال العسولة ، كان الامرمحتاج الى خبرا.وتدفيق 11 ولكنها بعد ان أسابت منا الهدف وزعزعت أو حاولت ان تزعزع يقين بعض ضعاف الإعان وقفت ، حيث هي ، لاتنقدم خطوة ولا تحرك ساكنا ، تدرس الطرق والوسائل التي تؤمر في العرب وفاهيتهم وأمجأه اراض الدين التزعث منهمادا فيهما ونملها تبقى فيعذا الدرس لاسبيك الى الرجوع والتنقيب الى ان يأتي يوم لا سمح الله علايقي فيه المزب أيسة ارض يقبدون فيها او مأوى بأوون اليه . ولست أشك أن هذه السياسة التي سارت عليها السلطة للمتعمرة منذ ان قبض لها أن تقوم ﴿ وَصِبَّمْ عَلَى هذه الامة الستضعفة ، هي التي دعت السر تشانساور منذ نحو سنتين او أكثر لحل الامة على ارسال وفسد الى لندن عا زبنه لها منجيل الامال تغلبت على مشاعرنا منذ ان بلانا والميذالاحلام (وكنانتاذ دبالنصديق)

الينا مغبونا ، مخطئا فيها ذهب اليهس

وهي التي أرادت أن تعيد هذا الوفد

جلسة تار مخية استنكار الامة لهذه السياسة الحرقاء عا تقلمه من عرائض وتعليره مرس ألا أن هذا الوقد عا ضمير. برقيات وعانرسلهمن وفود قديوصل كبار الامة ماكانت لتخفى عليه هذه البلاد يوما ماء كنا عامل ان يكون الخافية ففهم روح السلطة الاستعمارية قريبا الى امانيها للنشودة وحريتهما وما تصبو البه من جعل هذه البلاد الساوبة فتقام حكومة وطنية منا والنا كالربشة في مهب الربيع تتفاذفهما تسن القوانين وعنم الهجرة وتحول أهواءها وغاياتها ، فارسل برقية الى دون بيع الاراضي فاغيضنا السين اللجنة التنفيذية يقول فبهما يقطع عن هذا الخطر الدام حتى اذا افتنا الفاوضة ، أن صحانها كانت مفاوضة، وجدنا ان مليونا وربع مليون دونم وان قضية فلسطين لاتحمل الا في من اخصب اراضينا قد انتقلت منا فلمعلين. وان تنسى الامـة ذاك الهباج الذي تغلب عليها لما حمله هذا الحبر من قضاء على امانيها . ولم تكن لله هذا النامكم له من ذكريات \ تلك الجلسة التارمخية التي عقدتهما اليمة فقد لقن الإمة درسا قاسيا في اللجنة التنفيذية على اثر رجوع الوفد التضعية وازال النشاوة عن بصيرتها الا وليدة ذلك الحاس فارضح لوقد قاصبحت تشعر بما هي فيه من خطر إ مارآه من تعنت الدولة النتدبة اثناء

فاذا عملت الآمة 8 لقد تمسكت بهذا القول والحذت تطالب بسن تشريع لمنع أتنقال الاراضي الى غير المرب ونسيت أو تناست انعده الادارة تنزل مند هذا الحق الصراح بل أما جهها في الدرجة الاولى انت تطبق سياستها الاستعمارية عمرت البلاد

غير المنتجةفي مضبار الكفاح الاقتصادي أن تجديالبلاد نفعااوتدفع عنهاشرا واحب الآن بد عدًا الجهاد في مقال نشرته في كتاب فلسطين وتجديد حياتها و سنة ١٩١٩ ٣ من أن سلاح العرب الوحيد الذي يستطيمون به درء خطرالصهبونية قبل استفحاله ودفيم أذى الادارة الاستميارية قبل توغلها أنما هو الاحتفاظ باراخي العرب في أيدي العرب وتأليف شركة ساهمة كبرى لهذا الفرض فبذلك نقيم لنا حصنا منيما يقينا شرهذا العدوان الطاريء ويحول دون توغل القاصبين فيعذا سياسة الاستجداء ولكن سياسة الاستجداء قد

مدلهم وشر مستطير . لقد ظهر في ﴿ اللَّمَاوَضُةَ ﴾ ومالمسه من صلابة تستند الهجرةومازات الانوفدباوت مهارة أثناء التحقيق الذي اجرته لجنة شو ألى قوتها وضفنا تقويها وتمززها ي

تستقبل هذا المام الجديد، أن تنظر جراه ذهاب اراضيها . واذكر ان تظرة مفسة بالامل الشديد والرحاء فكرة تأليف شركة لانقاذ الاراضي الوطيد الى شركة انقاذ الاراضي، محشت في هذا الاجباع التاريخي عندما فلانها سلاح قويم في وسعهااستعاله تقدمت باقتراح لتأليف هذهالشركة راغبة مختارة ، النفسع الضرر ودر. على أحدث العارق وافضلها فائدة الحطر عنهاء والان وقد تأثفت هذه وابدهذا الاقتراح الوطني السيبد الشركة ع وخطت الاسة هذه الحطوة الموفقة في سبيل المحافظة على تر اثبــا زمريق وغيره من الافاضل واعلن مياحة الحاج امين افنسدي الحسيني الثبين ، فقد أن لكل فرد أن يسام عندثذ استعداده لان يشتري الحبلس فيها وان يعمل على انجاحها عا اوتيه نصف اسهم هذه الشركة فتألفت لجنة من فوة أعان وعقيدة وطنية . فالافعال عهد اليها درس هذا الوضوع 11 (على لا الاقوال ، هي منجاة هذه الامة ، اصول الدراسة الانكامزية) ورجمت الامة ثانيا بطلب وتلحف في طلب الوطن قد اخذ يسير تحو التصدع بما سن تشريع بمنع انتقال الاراضي لنبير تسرب من اراضينا الى ايدي الناوثين العرب وتخدوت أعصابها بما وأنه من الفاصبين ء ان نوجه عنايتنا وتوقف امل البعض منا من فوائد الشروع خطبنا عملي تشجيع هذه الشركة الانشائي وسرابه الحلاب ، وبقينا وتغطية أسهمها ثم زيادة وأسمالهاالي ننتظر ما يسفر عنه التحقيق اللمي حد يتفق مع ما نرجوه سنها مر س احذيجربه فرنش وهائعن لانزال عظيم الفائدة . في دور الانتظار . وقدحملتنيجريدة

د فلسطين ∢ وهي سباقة الى كل ما

فيه الماير لمذه الامة ، إلى نشر مقال

و انقاذ اراضي البلاد وتخليصها من

مخالب الصهيونية والاستعمار ،

اء بت فيه عن عقيدتي بضائدة

تأليف مثل هذء الشركة وشرحت

وان كان لهذه الابة ۽ وهي

أسسها عا أتسع له القام

أن في الامة نحو ثلاثماثة مسن الحامين المربء ومالا يقل عن هذا العدد من الاطباء والصيادلة ثم مدن في مثل هذا المددمن المام الاضي بمنوان المهندُسين وغيرهم من دُوي الاعمال

المرة والرؤوس الفكرة بفيلاستطع كل واحد من هؤلاه ، وجله. محر ٠ سام في نواح كثيرةاخرى فيالقضية الوطنية أن يكون له أنشأ فضل الساهمة في هذه الشركة والاشتراك في رفع الضيم عن بلاده ووطنه عِــا تكته ذات بده . وماالذي عنعالثات من الوظفين العرب من الساهمة في أنهاذ بلادهم أأ فهذه مدينة يأفاء معقل فلسطين المصين، فداستطاعت في اقل من يوم ، يل في جلسة واحدة أن تقبلي نحو نمانية آلاف سهم من اسهم الشركة فلماذا لا تكون كل بلد في فلسطين يافا ثانية ولتجمل رأس مال هذه الشركة لا يقل عن مائة الف جنيه ، فيبرهن ابناء هذه الأمة على سدق وطنيتهم وقوة عزيمتهم ءوعلى ما محملون من نفوس ابية تأبي الضيم وتأنف الحنوع وألذة .

هو ذا قد وضعت الامة يدها على الحراث فلا سبيل الى الرجوع Jalah 44-44-44

فرتيللو الونصبو بيافا

الوكلاء السوميون في فلسطين

Cirio

يتدمون لجيع عملائهم وزبائتهم النهانى بهذا العام الجديد



في ميدان التضحية متسم المجميع سعد زغاول

تاريخ ما اجمله التاريخ

هذه قصة مصرية وأقعية للكائب المعروف الاستأذ حبيب جاماتي أفدي اغتير بما ينشره في الصحف والجيلات المصرية الكيرى . وأسد وأفانا بها من كتاب له تحت المنبع سيظهر قريبا بشوان «تاريخ،اأجه التاريخ،وهو الحلفة الاولى من سلسلة كتب ستظهر ابتداء من الشهر القادم في مصر



(الاستاذ حبيب جاماتي)

في التاريخ عظات وعبر ءلكن

تعلب داود ، راعى الاغنــا

الاسرائيليء على جالوت الجبار

الفلسطيني . ولم يكن بيد داودسوى

والبلغاريون على الاتراك،

والاميركيون على الانجليز،

خرب الضميف القوى ضربة القته

صريعاً ، وحلته على الاعتراف مرغا

المَاضَى ستار النسيان، فلا تؤثر فيه

نكن الانسان يسعل بسرعةعلى

و في ميدان التضحية متسم

الحبولة مجسانب الضحايا العروفة

عا أي الاعترافيه مخيراً

المظة ولا تنقم الذكرى

اخيه الإنسان ا

والحولنديون على الاسيان :..

وتغلب اليونان على الفـرس،

الحجر والقلاع

التام ١) ۱۹۱۸ توفیر سنة ۱۹۱۸

دوى في البلاد صوت سعد معر كاحترت امصرمن اقصاها الماقصاها ابن ادم لا يتمظ ولا يعتبر ا وسارت نبرانه في جسم الاسة سير الكهرباء ، فوقف أربعة عشر مليوناً من الصرين عماسكين انفاسهم يتطلعون الى الزعيم الجليل وصحبه، وقند قصدوا ودار الحاية وسريون لسيدها عن اماني مصر القومية ، ويطلبون القيام بالمهود القطوعة ، وبالجسلاء

وكان ما كان من اخذ ورد ، وصدق يقابله رياء ، وصراحة تقابلها مراوغة عورد يقابله جفاء

امتنع الاسد البريطاني عن اعادة و الامانة ، الى اصحابها ، وكانت وديسة في عريته ا

٨ مارس سنة ١٩١٩

حشدت بريطانيا العظمي المنتمرة جحافلها واساطيلهاءوجردت سلاحها في وجه منجاءها ساقر الضميرمسالما

شاهرا بيده الحق الناصع سلاحا عدت المطالبة بالحياة الحرة للوطن والعشيرة جرما شنيعاً وعصيانا يعاقب عليه قامدوالقوى أمردبنفي الضيف الاعزلء وابعاده عنوطنه وعشيرته

اعى الصلف والغرور يصر القوم وبصيرتهم، فذاب عنهم أن وراء الافراد الاربعة : ﴿ سعد زغاول بأشا ومحدد محود باشا واساعبل صدقي باشاً وحمد الباسل باشاً) الدير · ابعدوا بلادآ باسرهما تشدازرهم وتشعر شعورهم، وأن الاساءة ألى سمد ورفاقه أنا هي أساءة إلى وادي النيل من ادناء الى اقصاء

طير الانجليزبيدهم الشرارة التي أصابت المراجل فاحدثت فيها ذلك الانفجار الهائل فثار الشمب ثورت وصعدت صدور ابنائه هدفة واحدأ الشهورة! وامنية واحدة (محيا سمدا الاستقلال

والنفس الابية

لا ازال اذكر حادثا وقع اماسي في مارس مئة ١٩١٩ ، فلا أي روعة، أذاتى لستفيه فلبالصغار التأبض وشاهدت روحهم الجردة، وأيننت ان في صدور ابناء الشعب جـ نـوة شمور كامنة ء اذكاها الزعم الرسل بسحر بيانه ، وفوة ارادته ، وثبات أعانه ء وأتفاد وطنيته أ

كان مجيش في مكتبي على الك السنة ، غلام في الساشرة من عره يدعي ﴿ برعي ﴾ وكان فِئلك الغلام بالم اوراق بانصب و يسرح عيها من الصباح الى الساء ، ويعرضها على (زَبَالُنه) مبتسما ناظراً الى كل منهم تظرة ملؤها الامل والرجاء بالمجآ حركاته بقول لا يتغير ولا يتبدل — الورقة الباقية يا بك . آخر

ورقة بانسيب ... في الكسانة بابك خدها وحياة النبي 1

وكان الناس يتاعون منه اوراقه لا لحماً في الربح ولا رغبة في دروبة البخت، بل أجابة لرجاءالفلاموعملا بداقع الاحسان

كانت او ۱۹ غسافه تطوف النازل كل يوم ولا تذوق الراحة الافريوم الجمة من كل اسبوع لكنها اصبيت عرض اودى بنظرها ، فاضطرت الى ملازمة مسكنيا

وكمان أبوديناء لكنه سقطذات يوم من علو شاهق ، فأصيب بكسر فيرجله وجرح في كتفه فاقعدمذلك عن الممل وصار مع زوجته عالة على المبي المنبر السكين.

أرادت الام ان تخرج قتسول فى كلءمسر من العصور الحالبة، في الشوائرع والطرقات، لكن ألابن الطيب القلب حال دون رغبتها ، وتعيد بالقبام عميشة أبويه

وبدأمنذ ذلك الحين يبيع اوراتى الياضيب، ويعود في كل مساء الى كوخه مجوار القلمة ، فيضم بين بدي والدما اكتسبه من دريهات والتاريخ لا يزال يعيد نفسه ، كنا نىلۈ ذلك جىمنا ءوكنـــا والارض تدور دوراتهاء والجوارح نبتاع أوراق اليأنصيب من يرعى الصغير تنقض على الطبور البيضة الجنـاح، مرتاحين الى عملنا ۽ والقين اننانقوم والسباع تمارد الغزلان في النابات باحسان مزدوج والصحاري ، والانسان بهم حق

ففي صبيحة يوم كالح من ايام مارس سنة ١٩١٩ ، هبت على الفاهرة رياح هوجاه شديدة الحرارة، وكاني بالطبيعة ، وقد ثارت في ذلك اليوم ثورتهاء تقوم لمشاركة شبيبة مصر في احتجاجها على نفي الزعبم الكبير، وخرق الواثيق ۽ ونكر ان المهود مشت الجاهيرفي مظاهر توهيبة

ماجت بها البادين والشوارع ، وشق الهناف بحياة سعدواستغلال مصر كد النشاء . . .

وكنت ترمى الكبير والصنير ه

نفسه فيعاد بهافى تلك الايام العصيبة والفنى والفقير وصاحب ألجاء والعماوك السوداء ، عملا عادى، سعد، وأجابة الحقير ، يسيرون جنباً ألى جنبوقد لندا. البلاد، وترضية فضمير الحي، اختلجت مدوره بشعورو احدوعا لحفة

ومشي يرعي ايضا مع من مشي في ثلاث الظامرة.

بلغالقوم فيسيرهميدان الاوبرا فهدا ذلك للبدات كانه بحر زاخر متلاطم العجاج

ويرز لهمالجند الانجليزي شاكي السلاح في منافذ البدائه و بعدالتهديد والوعيند عصوب أولئك الابطال الاشاوس فوهات بنادقهم الىالصدور

وأطلقوا عليها رصاصهم الحاصد . . طلاب الحق . . . وقرفت السيارات للدرعة ، والرشاشات السريمة ،

جامير التظاهرين يرمامة أستقرت في فخذه الاعن...

تقلناه الىمكتبناو نادينا منضمد له جرحه ، وكان الفلام بثن من

وبييا نحن كذلك دخلت علبنا سيدة كانت قلسسمت بوقوع الحادث في الشارع فجاءت استطلع الخبرة وجعلت تساعدنا وتواسي الجرينح قالت له : دلا تبكي يابني . ألا تعلم أمك تتألم في سبيل مصر ٢٧

فاجابها بصوت معيف: وأعرفاك فسألته : هماذااقتربت مزالجند وقدرأ يتهم بددون الناس ببنادقهما فأجاب يرعي : ﴿ رَأَيْتَ أَحِدُهُمْ مقبلا علي فرفعت صوني سائحا في وجيه: ثنيا حند ! . فأطلق عملي الرصاص . : ﴿ أَنظنين انني سأموت

فهطلت اللموح من عيني السيدة دفعة واحدقه وأنكبت فحالفلام ننبله وتشجمه ، فأيقنت أن في الاحر_ واللمات جيم نساء مصر افتيان.مصر

أخوات وأمهات أ ولم تشأنات انسيدة أن تدع الصي فسقط في الطويق من سقط من الجرمج ينقل وحده ألى المتشفى بل رافقته اليه . .

ولمأسمع شيئا عنها منذذاك الحين... ولم أرفط النلام بائم اوراق وأصيب برعى في ذلك اليوم اليانصيب متذذفك الصباح المثؤوم... لم أره ، ولكنتي علمت أنه قضي نحبه في مستشفىقصرالعبنيءمنأثر ابجراحه فأبلنت الحبر الى «زبائن» برعي وتبرع كل منهم ﴿ بِمَا فَبِهِ النَّصِيبِ ﴾ لاعانة أم باثع اليانصيب وأببه!

حكذا كانت السبيان نشارك الكبار في النسداء باستقبلال معم

وبحياة سعدها . ومكذا كان اولتك الشهدا. الطبع) الجهولون يسقطون في ميدان الجهاده

اصدقائها والذين يتعاملون معهما ووكىلائها وترجوان تعاد عليهم هذه الاعياد السعيدة وم على أحسن حال وانعم بال تقاسم الارباح

الف ليني وبلوم شركة عجاربة وذهبا للمحامي حتى يضع لهيا صورة

شركة السكب

الفلسطينية

المدودة الضان

تقدم خالص التهائي الى جميع

وبعد ان صرفا مدة أو برساعات واتنقاعل جميع إلبنود فوضآ المحامى ان يضم ذلك في القالب القانوني

وف الطريق قال بلوم لوفيقه اننا نسينا شيثا مهيا جدآ

P — تقاسم الازباح بعدالاغلاس

فيضحون بأنفسهم على هيكل الوطنية ولا يدون أحدني سجل التاريسخ

(من كتاب ﴿ الضحايا ﴾ نحت حبيب جامأني



الدكتور داهش بك المنوم المغناطيسي المعروف غشر وسمه مع هذه النميدة التي وسلتنا من أحد الادباء عنه قال :

تحية الشعر الى العلم

طلع السبح فاقتى إبه باداهش قللي منجزات الطم أم ذي

مسكر الذل الشياء

كف يتجاب النعاء

سبزات الانياءا

وتسامي الفلاء ين لميات الحناء

في مثار اللهاء

شقت الملم أرتفاء

قثى بخلو سرما غ تدع قالم سرآ

لكن شاءت الاقدار الا ان تحرم الام الضريرة والاب القعدمن سندهما ومعينهما الوحيد...

مَا أَصِدَقَ كَالَتُ سِعِـد زَعْهِ لَ هذد ۽ وما أوسع معتاها ا كأن سعدتي ميذان التضحية سخيا ، وجاد سعد ورفاق سعد في الجهاد باموالهم وراحتهم وحريتهم وهنائهم ، في سبيل النضية القوسية الشتركة وفكانوا فعالم قدوة وشلا ولكن ما أكثر الشهداء الصقار عانب الشداء الكيار عوما كثر العبدايا

کم من وضع لم یکن علی خیر

النزعة تقردية وواجبات العصر الاجتاعي ہمت رائع لمفکر کبیر

التطلبون جزيرة منقطعة بالتجأوناليها. وكبار الحكتاب والفلاسفة بمندون الجزر عادة اماكن يتخياون

واحد من الناس لم يتخيل بوما ما واديا اوسهلا أوما الى ذاك ليأوي اليه ايواءً اللسفياً .. ولا تصور احد من الكتاب والمفكرين شيئًا من هذا. واسباب أنجه الافكارالي ألجزر ان الجزيرة تكون يتادة منعزلة وهذا أ ما يسهل الحصول على الحرية النشودة تم في في النسالب جديلة الطفس، منبرة الحجم مما يساعد على أمكان أأو هي نظام المزلة الاقتصادية القيام بالتجارب التي يقصد منها ألى الكال الانساني ، الذي هو الغاية من احلام العلامقة .

ولمنا ذاعث فلنشبة الإساطية والرجوع الى الطبيعة في القرن الثامن دشر ، كانت الجزيرة هي الكان الوحيد | بالحبسوع ، او هي ضائبة فيه . الذي الصرفت اليه أذهان الكتاب اكثر الكتاب تعلقا بعكرة الجزر في دلك المصر هم الفر مسيون لانهم كانوا اغناهم عاطفة كذلك

> وليس من شك في أن الجزيرة تهيلج لاقامة حالم جديد بنتيط أكثر ما تصلح قلك باريز أو الندن أو اللادي كذلك.

وانت قد تجد أنساه عنجللان موطنه مدينة صغيرة، أما سكان الجزر الراسهالية ام الشيوعية ? فأبهم ينتحرون دائيا بجزرهم ولحبيمة

... لان وطنهم جزر منعزلة تستطيع ان تستنج من كل ما ذكر ناء لك أن تطلع الناس ألى حياة الجزر سببه في الغالب زهدم فيحياة الشيوعية أو الشيوعية شر منها للدنية وتكاليفها الاجباعية ، وميلهم

> فهل تستطيع هذه المزعة القدعة ألهدنى طبيعة الاتسانان تصعدامام تعالم العصر ۽ والمباديء الجديدة التي بنادي بها ، من مثل العالمية ، والتعاون وخرورة فياء الفرد في الحيموع ? ان أ هي تصنع بحوما فقط بإدىء النصر عجد الجيوعوترفش

النردية ، فهل ممكن ان تتفق المبادى.

كا ضافت الحياة بالناس وجدتهم الاجهاعية مم نزعة الفردية والمزلة ٢ أن نزعة البيل إلى حياة الجزر ، أوهى النزعة المالمزلة عجدها ظاهرة أفوية ون الأهم، وذلك فيا يسبونه نيها تجاريهم العظيمة كلعوالم الوحميسة الوطئية ، والاقتصاد والسياسة ، وما الى ذلك . وهل الوطنية او الافتصاد

او السياسة في امة من الايمالاضرب بن ضروب عزة هذه الامةعن غيرها من الايم الاعترى 3 -تزعة العزلة هذه في اقتصاديات

الامم ، اوجي نظام الرأسيالية المروفة ن مثل هذه الحالات كثيرة ، منها : | في العالم ، وما جرت على الناس مسين ويلات، تقود شبان هذه الجيل في كل بفعة من بقاع العالم الى الثناء على نظم الشيوعية... الذي يهدم الرأسالية

والثيوعية تبشر بالمبموجو ترفض الفردية ءففي روسيالاشيء هنالتيسمى عزلة ، وأمّا كل شيء فيها اجمّاغي أعني ان الفرد ليس 4 كيان ممترف به اوحده موانا شخصيته ممزجية

وهذا على خلاف الحالة في لنخيل احلامهم وعوالمهم الكالية وكان امريكا عاما عفحرية التردوشخصيته الداتيه في في مقدمة كل شيء . قالانسان في اسريكا 4 كل الحرية في ان سيش ممتزلاهن المجموع وانيسى ويكافح كفرد لا يتصل بالجيموع، وان

فايهما افضل ، العزقة امالاختلاط؟ حياة الجزيرة . . ام حياة الناس?

الحقران الاجابة من هذ المزلة ثربي في المره دوح الكبر وحذا | الاستلة الخطر جداً جا يتراءى للرء ما يعسر الك سبب كبرياء الانكليز الاول وهلة ، بل قد تمتاج الاجابة عن ذقك الى أجيال عديدة من البحث والتفكير والتجارب، فتحن لانمرف حتى اليوم هل الرأسالية شر مرخ

ولكن شيئا واحدةً احب ان اذكره مدفوعا الى ذكره بطبيعتي الذنية ، غير معنى بغير وسالة الفن

أنا أقول أن فناء شخصية الفرا في المهموع كما هي الحالة في روسيا سناه فنل روح الفن وروسباالشيوهيةسوف الواحد ، والوحدة الانسانية وماالى | لا تستطيع ان مخرج العالم فنانين\لانها ذلك من مظاهر ترابط الاجماع لا تستطيم أن تخرج 4 افراداً واتعا

وويل لعالم ينضب فيه الفن

باول ابرله

وكيك شركها بواخر داويتش ليفانت لابن وشركة هاسبورغ أميكان لابرت

ووكيل شوكة السوكر تاه (البانس) فمحريق والحياة والتغلبات ﴿ يَعْدُمُ خَالَصُ النَّهَا بِي جُمِعُ عَمَلاتُهُ وَأَصْدَقَاتُهُ وَيُرْجُو أَنْ تَنَادُ عَلِيْهِمُ مذم ألاعياد السيدة وهم على أحسن حال وأنهم بال ٠٠

شرمن عرفت من ألنساء بقلم سيسل شايان احد قضاة لندن

من السير أن يصح الخلاق مغة أحسن الناس أو أردأ الناس على احد فأسمس الناصاو شرحم اليومعقديظير في المُدون مُوقة في الحِسن اوفي اقبح فانا حين حاكت كلوسوسكي بتهمة فتل اربم من نسأله ، حسبتا شر رجل في العالم،فلما ظهر «الندو» مفاح النساء في باريز ، وجدت ان الاول بعد فاضلا امام اجرام الثاني

تطور الأراء

امرأذعرفتهاءوأغا أفنع بوصف بعض بن عرفت من شر النساء وكم يدهش الردحين يلاحظ

بلغمايطر أعلى اراء الناس من التطور

بشأن آراء الناس في اس واليوم

فجائ دارك كأنت يوماما ساحرة تستحق غضب الله ومطاردة الكنيسة وقدحوكت عل اعسالها وقفى عليها بالحرق ، وهي الروم قديسة من قديسات الكنيسة التي حكمت عليها بالهرطقة ... وقضت عليها بالحرق خيراً من غيرها في غير قضايا وكفلك كأنت الحاقس اللكه

ماري التي طاردت البر تستاننية في عهدها قالمض يتهم تلك لللكة الانكلبزية بآبها كانت نقتل الحنال الزارمين لانهم مخالمونها في مذهبها الديني ، ولكن البسش الاخر- يقول مانها كانت تقتلهم حتى تطهرهم مز همرد لا يتمال بجموع ، واب ايم المستارج من فتوفر عليم يعملنع ما ساه . معمون عا في المهمير ال الماتيار ... وتبعث جم الى الجنة

وافق فالحكم عسير على الحسير أو الشركا ينهم الناس ذلك انعانهم الاحرى

قتل الاطفال و بيحهم الله الراة كانت عرمة ومي فيالسابة منذ ثلاثين سنة سوكت امرأتان بنهمة قتل الحفال كشبرين وذاكان تبنك للرأتين كانتا تنسلمان ولاد واحده وتزوير ومأالى ذلك المفاج من أمهائهن لتربيتهم والمناية بهم مقابل اجر معلوم بدفع لحها دفية إواحدة حتى لاتبنى صلة تربط الأمهات بالمفالهن الذين أتوا عرف طريق السعاح وقد ثبت أرس تينك للرأتين كانتا تنتاولان احرها بيد

على الزراج منها وتذبحان الالحنال احرى •.. وذ.د إ انها شر من و أيت من النساء

وغير نساءكن يتملن اولاد المعاحتم يعنهم كرفيق ايض قسولة الوالدين أي الى احد منتشي البوليس ان احد حكان لنكشير بعذب ابنه شر تعذيب في بيته فلما ذهب المقش

لأكتشاف الجرم وجدغلاما فيالتامعة من صمره موثقبًا بسلسلة حديدية الى السقف وذراعيه مربوطتين المخلف بالملسلةو يزذراهيه مساعنه حركتهم انا لا احاول اذن وصف اردأ وشكل الرباط لا يمكن السبي سرز الجلوس على الارش وقد أتضح أنه ير بطكفات كليومفيانساعةالسادسة مباحا بندان يطم كسرة خز ويسني كوب ما. ويظل حتى الليل

وقد حكمت على الوالدين بالسجن لمدة ستة اشهروكنت ادلم أنيمشاهل في الحكم ولكن قضايا شراً من هده جملتني ارى الوالدين في هذهالقضية

وكان يتناوب عملية الربط اب

والجراثمالتي تحدث فيالاوساط التي تتاجر باعر**اض** النساء والبنات، عُفَجل للره حقاء ومن الفساء س تتسو فلوبين حتى لا يعدن بتأثرن

ومن هؤلاء النساء اذكر وأحدة حوکت اما*می لحلاف جری* بینها وبينسائق سيارة، وي اثناء الانتظار للمحاكة قلفت للرأة سائل حامض الكبريت على عبني السائق غاهمته ، وقد عوالج فالقبائت عين وفقدت

وقد ظير لي اثناء الهاكة ان عشرة منحرهاءوانها اتهمت موادث محاولة فتل، وتزوج رجاين **فيو**قت

ومن حوادثها أبها حاولت فتل سائق سبارة اخر بتهمة أنه وأقدطفل لها .. والتوسل بثلثالتهمة الىأجباره

ثم انهمت بالزواج من آخر في حين كانت متزوجة من غيره ... وجراثم فك للرأةجملتنياظن

نثشر هثا مقتخرين سورةالاستاذاسحق اندي ابو الحدى القاروق أمجل مدير ابتام بإف الحياط الوحيد الحائز على لنب استاذ مصدق من الحكومة الافرنسية في فلمطين وصاحب اكبر سالون، فعالمة لارجال والسيدات الملب (بالمقص

🖊 بار وبقال 🕽

الباريسي وهو أمتر الحاطين سناً)

الشاعر والقط للشاعر العراقي المجيد صاحب التوقيع

من الحيوان أو أنس وُجِيِّ واست أود ضيفًا قد إثاني وأخجل حبين دفع البق عني ولست بمخرج ديدان بيق وتشتاق الديكلاب النرب مني أألك تبثق النطا اصطحابي بحضني بخداقام مكان كابني وكم عانيت من خجل النط وحيثاً لاحساً حكني وذاني يراه الناس حيسا لامقا بي قطيطاً قط لم يدنب وعبن وكنت مكابدآ خجلا المردي حياي من القطيط حيماء نبل وليس حياي منهسم غير جبسنن لذاك ضمته ضي لحدني فغاق حياي منه على حيام فيلجأ هباريا فتهمم لحضني يطارده الانام بدون ذنب له في حالتي خوف وحرز كأن لم يلق خيري من مجير فيدخل تحتها مرس غير افن يخسال عبدادي مليكا أديه وكم قد خال غاراً ردن ثوبي فاقبل واختمى سابين ردني فيقصب عيشه بازاء سيدني عود فليس يفهني مرادآ ويقفز لاعباً مرن فوق متني محك بذقته كحمي ارتياحا يمش انامل عضا لطيف ومجرحها دعابا دون ضمرن ومجلس رافعا الرأس حينا يفكر مثل ذي عقل وفن ينار ام بلحم ام بجين بماذا كان منتكراً تراه 1 لحاظ هزيرة استصحلاء الجراس وهل همو عاشق فتنته بوما ويخفز قفرة الظبى الأغرن عرك ذيه اما يران فيبنى راقساً بالفنز بشراً قدي وفي مواد في ينني وارث دغدةت منه السدر اخمى مخالبته وقسر ولم يستني ويقرع ساخطا سنا يسرن يصبح متى أكلت قابيه وحدى كارت احق في خبزي وسني فواعجب يشازعني باكلس لقند عودته الاطمام جودآ فاسبح في عداي احق مني

ويقرص اذبه بسنس فيرنو الي ويشتكي ذاك "النجي ويقرس لي ولم اقرصه اذبي بصيح انظر لجنسك كيف يبني وکم عانیت منهم دورت جرم بلايا أفسدت في السكل طني فادمر ليس هذا الجنس جنسي رما بي خاة الناس تدي الباك قد الفختك دورس مسمي صديقًا لم اختمه ولم مخمني وڪنت اود او تبدقي جليسي مدى الايام الو صح التمني أورثه أذا صح التبي وكنت اود او تندو لي إبتاً

من ديوان (الأمواج، الماثل الطبع

تمنيات وتهاني

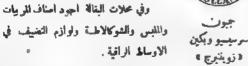
شركة سجاير قرمان وديك وسلطى تنشى لجيع عملاتها وزباتها والذين يدخنون سجايرها طمأ سيدآ مفرونأ بالنوفيق والتجاح وتندم لهم جميآ استلمس عبارأت التبائي والتبريك .

محلات جورج لويزيدس وأولاده



ورة (يول دوج)

بحصل الزائر لبارات لويزيدس على جيع أنوأح المشروبات وأجود أنواع الجاتو وأحسن امناف الساندويتش.



اصنا**ف ل**ويز ي*دس د*ائما اجو**د** الاصنا**ف** .



الوطنيون ألمؤمنون

تنشد وحنجرة تنطلق ووطنية للؤمنين

عذاب بكابدر الام تقاسى واضطهادات

عان واعضاء مؤمرات ومنزههن

ووطنية الاعسان لا تنجب خير

الشهداء والضحبايا ولاتمرف غير

للؤمنون بالفكرة لايشكوت

بصحتها ولا يترددون في تصديقها ،

راسخ راعان راجع الؤمنون يستقبون

بقدرتهم على تمقيق فكرتهم وتحن فينا

مزيعتقد بمدم جدارتنا بالاستقلال

مم أن جدارة؛ بالاستقلال أن تنحق

اذابقينا غيرمسنقلين ء وأبسطمطاهر

كفايتنا تتجلى فيمدى كفاحنا المخلاص

من المبودية وسعينا للاستقلال وهذا

غاندي الؤمن يقول: ﴿ أَنِّي أَجِزَمُ

بنجاح المندفي نيل استقلالها كالجزم

بوجود أفه والشمس والنجم وللامه

للؤمنون يجاهرونت استائدهم

وبذودون عنها ولوكأنوا فليلين وانهم

يروي الاستاذ النشاشبي في كتأب

الامة المربية ، مهوا على رجل يوم

القادسية وقد قطمت يداه ورجىلاه

أرهو ينحص ويقول لا مع الذين|نم

والشهداء والصالحين وحسن أولتك

أرفينا يه فقال له رجل: من أنت يا

عبد الله فتال رجل من الانصار، من

الانصار فقط ۽ من دون ڏکر اسمه.. أ

فالمؤمن اذاكم يكن زعيا كان وطنيسا

مبدأهم ولو فادقت وؤوسهم الرقابء

لا پرجنون د ومن وضع پنج علی

الحسرات لا، يلتنت الى الوواء » .

بنشد الواعد منهم انشودة ألرضي :

وان لم استقد الاعتباء

امايت بي الحام اوالسلا

للؤمنون لا يواربون في حمهم

سأمض فتن لاعيب فيها

والملب غاية أن لموحث بي

فكؤمنونلا يأسونه لا يغارقون

حتى تنتصر،

دَّاتِ وفناه في الفكرة

الوطنيون كثيرون ، ولاعب خالطيور تبغو الى أوكارها والأبل تحن الى معاطنها ، واكن العجب في الا يكون جيم الناس وطنيين أغا القلياون الذين تنتش حهم فلاعبدح وتستطلم أشبارح فلانظئو بهم جم المؤمنون بحقهم ويفكرتهما عانا يتمالى عن ان يتزارل

السجون والنافي ولمنية الوطنيين فورة عارضة لاتلبث ان تعار حتى تهبط، تتلظى حین بنلی خطاب او یقرأ مقال م مخمد مذوتها بند حين ذلك لاتها ونمن لا نسدر في أعالنا عن يتين لبست وطنية الاعان الراسخ

> تعزل الظلمة فيهيج لها الوطيون تم تخبو حاستهم بمد يرهة فاذا النضبة نزوة شاردتيء واذا الظلمة مستقرة حائمة ولا من يدفعها و ذلك لان هذه الوطنية لم تستحل إلى أعان يتملل في منس الؤمن وعبسل سنه ثائراً متمرداً لابهدأ له بال ولا بستقر بلبال حتى

وطنية عامبة نئور بغضل/لثيرات فتقلف بصاحبها رغم أننه وفي حالة ويقول دي فاليرا للؤمن هستحارب عصبية لا شعورية الى التضحيات، روطنية اعان هي ابــدا دائماً مُاثرة مهتاجة يلافي صاحبها المُنية مبتسها. هذا يممل السل وبسجن ويكابد ليقارعون السكون اذا آمنوا جدام المذاب ولكن ما اسرع ما ينسم على وجنلاله ، أنهم ينكرون ذاتهم ما منم وتكون تضحيته قب جاءت ويذوبون في فكرتهم ويتناسون انضهم رهم أمَّنه ومثله قد يقال ل عنه وطني غلم ولكن حذار أن يدعى مؤساً!

وذلك يسل السل وهو موقن بانه سيلاقئ العذاب ويقدم مليه حاسباً حما به ، وتضعيته جاءت باختيباره الله عليهم من النبيين والصديقين ومحش إرادته لانه مؤمن . . .

وحاجتنا الىنوع الؤمنين المتقدين ملحة لانهم لمواة الجيارون التقذون المؤمنون بفكرتهم همالدين علون على الدمر اراديم فتكون ويختح التاريخ لهم مفحاته فيخطون فيها ما واذا لم يكن قائدًا كان جنديا ...

> التومنون م ايطال الانتلابات ورجال النهضات يزازل الكون فا تزازل طائده نرتئين الراسيات وما تاين عيدامم ا

للوسنونُ ۾ الثل العليا ۽ يموتون اليحبي لهبموح ء قد مجبن الزمان وما

ولحنيتنا ولحنية اظهورا ولحنية مقال؛ يكتب ، وخطاب ينلي وانشودة |

ولا يعرفون (الانيكيت)السياسينة التجلية في خلات الشاي والآدب ويبثو أعانهم الوطني في مظاهرهم كأ هو مستقر في قاويهم تمرعهم بالبستهم وبلنتهم وباخلافهمو بأبائهم وعناظهم وبلعقارهم لرشوات الحياة ومناعما وأوجاعواء وأو استفواترب الارض ولو مأتوا . . . وأنهم ينتحرون قبلان يفترفوا مايناني مفائدهم

الهم لا ينتظرون جزأ. ولا يغون اثناء ... ومن أم مواددستور الجمية الوطية بالهندولا ينبغي ان ينتظر الجاهد من احدان يكفل اسرته بعده وأعا يتكل على أثه وحده وهويتولي اس اعل واولادت:

وسجون ۽ وار اجيح ولحود عوانکار الؤمنون لايهاودون فد سيدتهم الذي آمنوا به وقدعا قتل ابو مبيدة وطنيتنا تنجب مبادين ورؤساء الِدَّقِي بِيرِ...

بجاهدون في سبيلهم ويستونث لملامهم ويخدمون أيمهرغم آنافها ويتحملون كل مكروه ولو كان آنيا منها وبر ددون قول ابن عبد الله (ص) أللهم أغنر لتومي فأنهم لا يعلمون المؤمنون يبتكرون أغيم السبل لنجاح فكرتهم ... انهم يرون البؤس نمياء والنار يردآ بوسلاماه والسجن

أنهم يبشرون عبادتهم وأضمة

اننا محتاجون جد محتاجين الى وطنين مؤمنين صرحاء ۽ الي وطنية صريحة غير ملتبسة ولاميمة وآمن الوطاية للبهمة.

وإن الله اشترى من الومنين اننسبه وأموالهم بان لحمالجنة يقاتلون في سبيل الله فيضاون ويتناون، وعداً عليه حقاف التورأة والانجيل والقرآنه اللهم اجملنامن الوطئيين الومنين ا نابلس: اكرم زعيتر

رؤية الموت

قالليماميمل الحالملر(1) فالبوم أأعظم الجلسات قلت بالاس زرته وفؤادي منسم منه في اذى الذكريات قال كرر 4 الرواح الماني لك سلوي من حلم الازمات قات هيهات لا أمود فحسي رژبة للوت مهة في حباتي احد الساني

انهملا يمتذرون عن القبام بواجبهم نحو اعانهم بعذرما فلا يبيمون ارضهم

للومنون يتتفارون ألاذي تمن

سبدآ طاب مقاما ... سرمحة ، حلية، بينة قال جواهر

لال نهروالثومن الهندي: حين كانت مبادؤنا القدعة مبهمة كان كل واحد من الناس يتظاهر بالاعان بها دون ان يعضم اي عن لاعانه مدّا ۽ وان يتيم اي دليل على صدقه فكانت التيحة أن كثر في صفوفنا مر لا يهمهم الامصالحهم الشخصية فكأنوا يتضونها باستم الوطنية

لِس في كفاحها تسط في تضحية الساسية التهدمة على أنعاض حزب

واستهتارا ومدت على الحلق العربي من ديون ﴿ الأبواجِ ﴾ اناثل قطيم (١) كِلس التواب السوري

بائعة اللذة

وأحسرنا السياط الذابق الشباق اودی به انسقم من یأسواشجان كالورد يبهج نئس المدنف الماني بالامس كان بياً في نضارته في ذمة الدحر أإم لحما سامت ما هاد ترجعها الايام من ثمان كالطير تنفز من غسن لاغمان ألم عُرح في عهد العين مرجا عيش هنيء وأحالام محتنة لهو وقسف بلا بؤس وأحزان اذاهر الحب من آص ورمحان مود تغير عل حافاته انبتنت لبادة من تعفاريف وشبائب كم من قاوب بطر فالمين قدامرت وزفرة حرقت أحشاء صاحبها ومهجة تتلظى فوق نيرات من التصف من جور وطفيان تك الدموم فاكات لتردمها لآخير فيه بلانأي وهجزات كذأ علىالنظم احكام الهوىوضت

أى مفت خقها المناق تبها

فل عجدها عجد عالته

فالحسن في الارض كلالتاس تبدء

عذي الحياء لتيرالحسنها اغفضت

او لا الجال لكان السر ميزلة

ان الحياة بنير الحب قاسة

دعى الدموع أبا أختاء وأتنادي

مَا كُنْتُ وَحِدَكُ فِي ذَا الأَمْ مَفْرِدَةً

فكاتا مذنب في البش منسس

ان المت كنت بعرف الناس زانية

ان الكروك للم الأرك مثلهم

هیهات ذکرك لن انسام ما بنیت

والله لست بناس عهدنا أبدآ

خلا جهاده من طاصر الزمامة مثل

ايام الحربفكات ميادينها سهول ترقد

كل عوارش السغوط والتبذل فكانت

خسارة الإمة في مزتها وخلفها وبنيانها

ذلك وحده دليل رهيب على آستخار أ الزعيم مك

النضية ، وعلى ادّمانها للرذل الساقط الماقط

(ھىشق)

وكايم في هواها المدم قات من دوئ مين والحاد وكفران شد الحليقة في صدق وأيمان آمنت في الحسن خيو الحادم الباني ماغيه من التوتملو الانسان والعمر هب، تنيل مثل تهلان.

والنجم فني أستاره والسلاح أن .الا" له المرحفو وتغران او كنت وحدادس أ متافريان بالهو من غير الكبر وحسان من منهم لم يكن بالمنطىء الزاني قابی اڈا ناح عل حبه ماكنت في المهد غداراً كاخوان

روحي وانهدمتي الضغبجيان مدى أغياة ولو البست أكفاني

عدنان مردم بك

في انتظار الزعيم

لا تُمسِد بسنياً في مدًا الفرق مرث شوب الارض ا تم جا وذلك الذبذب البشع المزري مدًا البير فقد تصربت ثلاثة عشر علمه | بين الاقدام وألاحجام ، بين السلبية كانت في مجموعها بينة قائمة على هزال أوالامجابية . فانتلجت الفضية الوطنية القيادة في فلسطين. وضغية — ضغة عير صورها الشاعة الهزيلة ع الى جلما تذعن وائحة السياسة الملاويات ي وجبي أمس التمجتها الحكومة البريطانية في هذا والحديمة • وتأدل انت شبا برنكيز الفسل . وقدكانت في جهاءها قبل في جهاده على عناصر مزينة مصطمة واسمة الافق، بسيدة العايسة ، ولولا ليس فيا شفاءة. من خير، أو قبس هذا الفكك الطارعيه الذي تسلا علم أمن نبالة - أنها أذن قضية لا تلب ١٩٩٩ وكان من جراء فلتمان بعت الن تذوب في حمَّة الرفائل الدنيا القضية الوطنية تقيلة النقلء مستخذية | — ولكن ا

الال تقولها قوية عاسريعة ماتهية. او الحاطة بهدف وقامت هذه الفرق | ذلك اربي هذا البلد لم يكن ليشوب حياده. تكلف أو صناعة لوكانت له الحياد فكان ذلك النهويل ، وهــذا ﴿ زهمة يُمثل المبدأ الكامل في التضحية لقد ضامنا الدهر وما يتقذناالا ﴿ الاغراق، في رهبة الحكومة والصيونية ﴿ والصلابة والايمان – تكتفل حظيرتها سرحة طائشة أوجدتها نزوات الحلق أالشريفة بالاشتقالطا لنصبح لقب الامة المنسيف فافكمهت امام الصهيونية اللامع كايفول قاعل القمر دوالنجم الختة تلك النوى المفرقة ألى وثبت والمصيس سواء بسواءةفالامة المسطير او يشرق في افتها الرحيب وجه ذلك

الاردن ،ومروج حوران، ومقارف الزميم . كان هذا شأن الامة المرية قبيل وتألب على الامة بعض اجزائها الرسالة - مسترسة في ضروب وضيعة صَيْبًها ذلك الوقاد القومي يم وراح من البث والتبذل، لكنها كاستءمع هذا التألق الشرق يخبو نوره رويداً فلك قوية في مجوعها ترقب الرجل وويداً حتى غداً ، ظلامًا حالكًا ء أما القادم بغذف به العدر المناج وكان! الوجه } -- انا رجل صنعت نفسي العزة القوم فا بني من اترها سوى أوجاء النبي فاذا كتابه ينلي في رياض إ ترجيع حذا الاسم حق واح بالتكرار الهند وخمائل الاندلس وقعمالمهالايا. والزاولة سخرية وعباً به معون أواذا ولادالبدو حمة موازين المدالة

الانبانية . وفاسطين اليوم كالحجزيرة قبيل البئة ترقبالرجل ليتودها نحوالحرية خسارة ماتحسب بلدأ شرقيا مني بمثلها والاستغلال توطئة لتموين العالم مرة وهذه السيبونية الشالة المتشردة لا أخرعياسي الباديءواشره النسائل تطرق لماً في اروا الا انتهرها أمله: ﴿ وَالْأَمَةُ الْجَاهِدَةُ مَا تَزَالُ مِنْ أَادَرَةً لا 1 . • • تَعِد مُنَا اليوم في تؤادالبلاد على النطاع بوجهها لناني نظرة حادة الدرية ارحب مثوىء واوسع مفام | إلى الافق الرجب النسيح -- في النظاير

ايرامج الشملي

لیت الهوی یا طیر ما کانا علاء حذا الحكون الحانا وننمتي في الناي يا بلبل د ابو سلى 🛊 في ... !! والمثية أريونه لأفيا التعمورين

يا بلىلى ! . .

حكت يالمير ولم تمدل

فهل نسيت العبد يا بليل

كاتبه ريا الغزال الفرير

فاحذر من الاشواك بابليل

وما لها الا الاغاني ذنوب

يبكي غلبه الزهر يا بلبني

يسكبه فوق خدود الاقاح

حڪانهم يندب يا بلبلي

وشومسته الحجران اودت به

يتني ولا يندوڻ. يا يليلي

فليس من أسواب في صحبه

اضحك الحب وابكانا

يا بلبلي أنت شيج ام خلي

قت الاماني الزهر واليأس لي

سلمت الربح فرد العبير

ان لحرت فيدوض الجال النضير

كم شوكة في الروض ادست قاوب

وقلبك الؤاجد بعد الفروب

واقتيل يرثيه بدسع الصباح

- في حالة غضب - لا ، في زمرية ١١ لابهمه الاطردة

— لقد مربت زوجتك سم.

ساثق سيارتك اليوم ٠٠٠ - حسن . لقد كنت مصميا على طرده في نباية هذا الاسبوع 14

حبيبها

هيستمال يا حبيبي هو—ها ذا فماذا تريدين عيداً الله الكانت بل الكاب الاب (موعد ابنه) التي ا كنت في سك لم اكن اكنب إبدا الولد--اذن متى بدأت تكذب اي

احد المصاميين (و كان مشوء

الهديق - اذاً ظادًا صنعت لنفسك عقا الوجه أأ

يوسف عبد النور وولده

تجاير لوازم البرتقال بشارع المجمي بيافا يقدمون خاليس التهاني ليموم علائهم وزبائنهم الكرأم بمناسبة حقع الإعياد السهيدة

خمريات الحيام

فنزجر الله فضل كبير على ، فقدقدمني إلى همر الحيام أسنوات خلت فرحت أفناع غيب استمتع بروائع فلسفته واستدم لشيق يبدئه والامأخودبروعاما استمتعت به لاد هما محبط بي من أفواج الباس وحديثهم وهرجهم وما يتداولون به من بضاعة واشياء كان ذلك في سوق يېم خيري (بازار) اقېم بني احدى الآمدية الانكلعزية والمروف عن هذه الاسواق إنها لانجبو من مثات الكتب نبرض على الزائر بالجنس الاتحان متضاعف فائدتها فاقبلت أبحث بينها واذا بي اعتر على كتاب ﴿ رَبَّاعِياتِ الحيام ، ترجه فتزجرانه فابتعث الكتاب بقروش لم تتجاوز الحسة ورحت افلب صفحاته فرحا بمحتوياتها لمروبا بمعانى هذه الحتويات ووقعيسا على السموعياويا فالنمس واحدقك أنى انقطعت إلى القراءة ولحوت عن السوق واهله حتى نبهني صديق الى أن رواد السوق قد اخذو اينصرفون

وماكنت لاذكر ما تقدم لولا التي اريد ان ادلك الى مبلغ تسأثير مذه لرباعيات وكيف "تملك زمام النفس وناحية الارادة حتى تحساول عبثا ان تقف بالقرامة عند حد فانظر الي أهمل سوقا يحوي من الامتمة ابدعها والنسهسا ويضم بين جوأنمه اشكالا من الناس والاوانس يسر الشاب ان يلهو ممهم ومعهن

ولولا هذا الشاعر الانكليزي

لفل من عرف ألحيام حتى ان الاستاذ رکی ابا شبادی صاحب مجلة ابولو عندما أراد ان يترجمعذه الرباعيات دعاها ﴿ هُويَاتُ فَمُرْجُوالِدُ ﴾ اقرارا هَمْل فَمُرْجِر الله . أَذَنْ فيلْمَاثْرُ بَاعِيات مشتر كالزين ناظمها ومترجهها الذي تصرف في ترجتها الى حدان اقتون أسمه بها. وقد صادفت ترجمته غند الانكليزرواجا هاللاوعتع مغرجها بشهرة وإسعة وتعددت طبعاتها تعدداً غريبا وافتتن جماعة النشار في اتفان طبعها في كنب تباينت حجها ولونة وزخرفا شأنهم في نشر نفائس البكتب كدواوين د تنيسون، ود اونغ فياد ، ودبيرون، وغيرهم

واعود بك الى الحيام ونشأله فاوجزها لك لانها لا تمنيني في كثير ولا قليل فحسبي أن أذكران الوزير طام الك صديقه في للدرسة شبله برعايته وظلال نسته برأ بوعدقطمه d فاجرى عليه الاوة سنوية تصرف ^{له} منخزينة فيسابور حبث وقدومات منتقلا بين رياض اللم بطلب شتى فنونه ، ولا اذكر فكمأ فلخيام س جولات فيعلىالفلك والجيرو لمعرف هنا الى خبرياء وسانيها واراثه الاباحية وجرأتها

وقد استهدف الحيام الى سهسام ويمطاعن سأصوبه من طائنة للتصوفة اذ ما فني. يعرض في شعره ساخراً استعان على الام الحياة ومتاعبا باللذة | بالروح مسكنا . وذهب بعضم يقول

الشاعر انكلترا الحالد ادوارد أمصرحا بان هذا التصوف والتقشف لا يوملان الي عرض ولا بكشفان

فانصرف الى ألحر يعاقرها ويشيب مهما ويرجو منها أن تفسيسه هموم يومه واتماب حياته كالنابرجو ان مجد في الكأس المزاء والساوى . والفرس امة فطرت على البحشوراء المبهول واستطلاع الفيب وفلسف الذنيا والاخرة ، ولذلك كان طبيعيا من الحيام انيتمرضقدا كهولكنه لما اعياه أن يستكشف القوة السيرة وعجز من أدراك ما ورا، النيب من جعیم او نسیم وزأی ان بیمیع الجهود التي تُصريف في حدًا السبيل الطسلة كتبض الربح يمم فنار الملاذ يخطيها مرية اذا جاءته ميسورة وعنطنها مرة اخرى اذا شقت عليهمطلبا وعنتلسها فتميم الميش خلس ، ولما أعياد أن يصل بعلمه ودراسته الدنباية اوتمليل يرضي العقل أو يستقيم مسم المنطق هجر الفلسفة والدراسة أوراح يسخر

بكل ذلك: لحالمنا خفتنا خاوالفلسفسة

وسبعثا من صواب وسفا وخيطتنا في مضل مسغة تم صرنا حيث كنا اولا

لم نسر نمو المدى قيد ذراع دع رجال المل في شفب الجدال منتون الأمر فرقيل وثال والحيام رجل مادي رغم انف جماعة من يشنقون على انفسهم أن لا ينسب الحيام اني وحطمهم فهم يقولون ان خو للميام ليس خو الجسم والمادة والشهوة أنما الخر والكروم وأكخاس الفاظ اخرى فلذات الالهية والمزة

السياوية كما انهم يريدون منا ان نعتقد مهمان أماشيدسلهان تشبب بالكنيسة وافة والدين

لكن ميرة سليمان وحياة الحيام تأبيان علبنا ان نجاري هذه الجساعة فيا تذهب اليه . قشد ادمن الحيسام نکشراب حتی آنه صعد مریقالی و آس حبل ومعه ابريق څر هېت عليمه الربع قال وانسكب ما خبيه فارتاء الحيام وحن جنونه والتفت الى الله يقول د مالك ياري ، تسيل خري، وتحملم كأمي ، اسكران انت ، ان خرة الحيام في بنت الكروم وعصير المنبء هي الحرة السائلة الحسوة الرشوفة من أقدأحها الفضيةوالبلورية هي الحقرة التي أشتهر بها أبو إنواس النهنك الماجن أو الني اشتهرت هي به ، هي الخزة التي تحدث في النفس تلك التشوة الفريسة الخبسة فتنسيبا بتاعب الحياة ، وهومن هذه الوجهة بشبه أبا نواس حيث يغول :

ماثلي في المدام خير تصبح لا تلني على شنيقة روحس لا تاسني على التي فتنتسني وارتني القيسع فأير قيسع هو يشبه بشار برن بر د الذي

أأتي استمان على ما استمار... عليه بشار ولكن بشي. اخر هـــو النسك والتقشف والجارة مجبيم هؤلاء احسوا باتك

المياة وعرورهارجيمهم شعربضلالها ومكرها ولكن سبلهم في اللهو عنها تباينت ولم نتباين غاياتهم . وقدماغ الحيام من الخر مفتاحا الباب القفل الذي وام مته النسك والتعبد خالحتر **م**ی التی تو**صه ال**ی ما پرید و تکشف الستائر المسدولة عا لا يتأنى له في معبد مهما احاولك داجي ظلامه أو انتشر في رحابه دخان بخوره فلا النسك ولا التعيدولا الفاسفة تجدي شيئا في اسماد المر، وتوفير هنائه ، ولاجيما تقربه من سعادة الاخرة ونسيمها ولاهي تغيؤه ظلال الجنة فيمرح في ربوعها

کم شیوخ ونسوس اکثروا في اشتاد الكون حتى ترتروا بالنوا في الحدس حتى حذروا

ثم سل اللوت منهم مقولا وغدت إقوالهم سقط متاع

وهو يرى ان المقل ايضا مظلم خابي الشماع لايكشف سرأ ولأ يجدي فتبلا فيدموك الى نبذكل هذه السفاسف وينسحك أن تقصد الكلس تستندي فه وتسعد برحيقه قبل أن يتمسأك النامي ۽ خذهسا لاء من «لماذا» د ركيف » ﴿ واين للسير عافما كانت المنم لتزيدك نما او تقال 10 أو مديك السير فاسرعُ الى الذات أينًا كانت. هو يشهر ان في الحياة الاما وان فبهما شقاء ولكنه حريس ان لا يدع هذه السفاسف تنفس عليه عيشسه وهو يريده وغداسيدا لايشعره أنه ذاهب مثل من ذهب مشيعاً لا أرجعة أن ولاجمه إلى ابريقه سيحلموان موت عندليه عبس فتعاموت إلىمر

عن ذلك بكأس ينهب منها اللذات جهده ولذات الدنيسا عنده اثلاث : الترأب والخبز والنشيدقي ووة نضرفيها زهروذبل زهرفالتحرالتثام واتصداع لايضيك فيه تلهف فلياسس مضي ولا تجديك تشوق الى غد لم يولد ﴿ آعَا الامال في الدنيا خيال ۽ .ولماذاتراء يفسدهناء ساعته طلبا لنمسم الاخرة واس في المدوم مأمول ، وما يمه أن يأتيه الموت فالموت لابديته ولا يضير العالم شيئا أذا مات بل ليكن م الم • أن لا يضيع يومه عاطلا من زينة اللهو ونشوة اللذة

وقدامرف فيمدح الحرو تقديرها حتى تراه يدعوها تمية حلى، وهو لايرضى بقول الناهي عنهالانهلابريد ان يصدق انها تجره المعذاب الجسم وتقصيه عن ثواب النميم واذا كانُ هناك جنة وفرض على أهلها ال يعادوا الالحان وبنت الحان فبئست

الجنة ولاحبذا فيهامقام وقد غالىفلاسغة القرون الوسطى بذم الجند ووجوب تطيره حتى ليق

والتهنك والحيون ، هو يشبه المري | أن الروج متى تركت هــذا الجــد أأدنس ترتفع إلى المهالة الاعلى فتثاب هناك أحبس ثواب، ولا أريد ان انقل اليك شيئا من افوالهم فهي كثبرة ميسورة ولكناسمالي الخيام بقحهم بقوله انه جد متعجبين هذه الروح كيف ترضى ان كلازم الجد طالما في استطاعتها إن تهجره الى النعبم والطهر والحلود وكيف يسم المر. أن يقاوم اغراء دواعي الشهوة والنفس حوفا من نار محرقة لو رجاء ثواب وليس في وسمه ان يغير سن أحكام الدهر حرفا وماكانت دموعه مهما ترفرقت لتمحو سطرآفن الحمق والظلم أن تعزو الائم جوراً لامريد قاصر لا أالمع مجديه ولاالمقل ينفعه ولكن الى الحر واغرق فيها الالام واصرف يا عنك الاشجان والبمل منها لك غسولا . هو يرجو ان تكون الكروم فيره واوراق المنب كخشه

والمنافيد جيرانه وقوله في الحر كثير مخرج من حدود للاح ويدخل في حكم التهليل ادالتكبير والتسبيح، ولكن شبكاً وأحداً يهني أن تلاحظه عليه وهو إنه ما كان يطلب الحر الا مع جليس أو عشبق قلا خير عنده بشرب لا يعقبه كنفرفنا كانت الخر الاواسطة الى غاية وقد رأيت ما كانت الحر عند الحيام

والان اجداز اماعلى ان أذكرك بأن الحبام عاش في القون الثاني عشر

يوم كان العالم. ميدان صواح عنيف إبعده الحصاوة الجديثة تفصل مأ بين وحروب حامية الوطيس بين الصلبيين عصرين متباينين على التباين، فيمثل منجة وين التفرو العرب والسلجو قبين ذلك المصر لخ يكن عجبيا أن يقوم من الجيمة الاخرى، يوم قام نزاع رجل كبير الحيام والعري لا يؤمن شديد بين المبادي. والاعتفادات بشيء سوي ما هو فيه ويخاف أن والموائد ونزاع بين الفاعة القدعة إؤمن لثلا يمسد الاعان نسيمالحاضر تبعث من بلاد اليونان والهندالفلسفة | ولا يعيضه عنه شيئا دا غنا. ويشك في الحديثة العملية تنحو في ربوع الشرق كل شي. عبر الواقع الادنى بنشل تلك الحيناة الزاخرة

وليت المنعف السيارة كانت المتناقضات الاجماعية والمزعات تتسع لاطالة عث على كذا أنشىء له بي لندن ناد لا بهم بشيء سوي السياسية والتزعات الفلسفية عفى عصر كان الناص فيه في إشك من كل دواسة الحيام ولكن اليك وباعياته شيء وخوف من كل شيء لا يسمهم فارجع البياوقد احس ترجمها الاستاذ الريسكفوا الى أمل أو يؤمنوا بقتيجة عد السباعي وقد علت التشيئامنها. في عصر انقلاب اجماعي خطير ظهرت القدس

المصور اسطفات جقمقيان مصور جرينة فلسطين

تنشروسيه أعترافأ بالجيودات التي يغوم بهاتمياء شذء اسلبريدة من سرعة انصاؤ الصور التي يلتقطها المفازت والاجباعات والمواسم وال تشره على مفحات الجريدة والمعورجتمتيان

إستدير خاص مقابل كنيسة الخضرطريق

السجمي بيافا ينوم به عجبهم ما يلزم من تصوير وغسيل فيلم وطبيم- فزيارة واحدة له تسجلكم تتحققوا مهارته بنته معالماًم أن أسعاره في فاية ألاعتدال

تحفة ثمينه للمزارعين

بيلن عل لوبس ساندرس في بروكيل في الفجيك عموم سكان النط المسري أن وكلام الوحيدين لتوزيع مستحضراتهم اليطرية الفهرة الم

الشركة إلفلسطينية للمواد الغذائية البيطرية

الوكيل الوحيد فتلسطين وشرق الأودن : يوسف احمل طالب بيافا - صندوق اليريد ٢٢٥ المنوان الثانراني : 🗨 ياكاشف 🇨 تمرة التلفون ١٥٥٪

> يوجل مستحضر خصوصي لكل نوع من انواع الحيوانات

تجد ادناه ومقا لكل مستحشر موجود عندنا وتحن على استعداد العنكل طلب الوقات والجال ويزيد في كيالله للدواجن ويضمن الجالينول زيادة اليض يين الجبم ويسطي ألنبو يمطي أأسحة والنوق علوص

والتشاط للمغيل المحي المجول ودناك استاف اخرى «مليوس، يسطى خصيصاً لحيل السباق «با نوفيان» للماعز والاغتام «بروفاندين» فلخازير «لايتدول» للإرأنب «لوادين» فلبط والاوز «كانيتو» فلحكلاب ٥ جالينول. الكتاكبت .

الضاب كل منف من اساقا ياع على شرط انك اذا لم نجده كما تريد فائسن بعاد الله حالا

ان مستحضرات محل لیبس ساندرس بروکسل

لهاشهرة طلبة ولا يوجد بلدة في أورالانستسلها بكؤة وكل الذين حبربوها يشهدون بتثائجها النجية ، وهذه المستعشر أث بعدان ثبت ضايا في أوربا قد حربناها في النظر المعري والقلسطيني فجاءت بتاثج مدهفة



نشوه الاستعار الإلماني في فلسطين بقلم الاستان صليبا عربضه

تهائيا مهياكلفيها الامر من متاعب

وصنوبات . وقد تمكن حوفات من

وأسبوا محلتهم في القدس يرقايم وهنا

يتنهي أندورالاول من تاريخ حركتهم

الحركة خريستوفورهواذان وخلقه في

ورئيس عدما لجاءة لاخيرهو خريسيان

روهرر الذي التخبالرثاسة في سئة

ابتاع مساحات جديدة من الاراضي

وفي سنة 1840 توفي زعيم هذه

افى فلسطين

عوقين سنة ١٨٦٩

ابن تاریخ الاستمبار الزراعی مع رفیق له اسبه جورج عارتک بعد الاغال، في فلسماين جدير والبحث من أن عقدا النية على سكني البلاد بنفسيها عدة وجوء لا سها والمستسرأت التي الفأطالالمانق يلادناهي منالاشة التي يعيب على الربالمفارنة بينياء بإن ما انفأه البهود لبعدالالمان عن الطامع السياسية وتوسل اليهود بواسطة مستميراتهم ألى خلق وطن قومي لهم في وسط بلاد عربية محشة لا تقرهم كانت علوكة لتقر من التنبدين على خطتهم المشؤومة عهما كات المتسراتهم من شأن في اقتصاديات

> يعود انشاء للمشمرات الالمانية في فلسطين الى حركة دينية غهرت في ووبمبودغ في الما بافي أوأسط القرن الماضيكا يتضع ذلك المعطمين على كتب واقوال مؤسس هذه ألحركة خريستوفور هوفمانالمتوفي فى القدس

شرع منشىءحذء الحركة فيتنبذ فكرته على أثر زيارته للارض القدسة في سنة ١٨٥٨ على رأس جاعة من أتباعه أأذين عثدما طدوأ ألى بلادحم **حدثوا رنناءهم عن حالة البلاد وعما** شاهدوء فيها من أحيال في فلاحة اراضها وتأخر في احوال اهلبها من الوجهة المحية والاجباعة اذكانت

البلاد وقتلذ خاشية لنظام أقطاعي

شبيه بالانتليةالي كانتاق بلادع المانيا في القرون ألوسطي

ولم يكن للاوروبيين في فلسطين ابة مؤسسة زراعية من أي نوع كان كما أنه لم يكن لليهود في طول البلاد وعرضها أراضي الفلاحة بل كانوأ يسكتون ببش مدنها كالمندسوصفد

علىان ماسردمالزائرونارفقائمهم أمقر عن قيام عدد من شيانهم بشد الزحال الى فلسطين في سنة ١٨٦٠ حبث خطوا اول خطوة للاستقرار فيها وذلك بأن سكن أربعة من الشبان الاشداء في قرية الجيدل الجاورة للناصرة واشتركوا مع الفلاحين في المعل عرائة الاداشي وتبشيا وأتنع أليهم في السنة التي تلتما سنة ومشرون شابا وأمكن الملاريا وهىوباء ألبلاد الوبيل حملت عليم فاعلكت نصفهم واضطر الباتون الى ترك الجيدل والانتقال ألى قرية سمونية وهنانا لبت عليبهالامراضايضا ومما زادفي يؤسهم سعؤز يعش البدو عليه وأشعلهاديمال ألدولة لهم نما حيل مصير هذهالتجرية

غ**ير أن فقل هذه التج**ربة لم ينت من عزيمة زعيم حوفان الذي با. فلسطين في ستة١٨٦٨ فلمرة الثانية أ

١٨٩٢ وسنسرة وبلها الواقبة في

وما يلقت النظر في أمر عسده الجاعة تنظيم شؤونهم الداحلية بصورة تدمو أتى الاعجاب بنشاطهم وتهاسكهم فني كل من عذه المستعبرات الق انفأرها غيد محلات غاصة لاجباعاتهم البامة ومدارس لاطالم وتسادق للزائرين وغير خاك من التعات الاجتامية والصحية والمناعية .

أبياع قطة من الأرض عبائب حيفا مع هدة دور فسكن مجوار ياقا وهي المحلة التي يطلق طبها البافيون اسم و الملكان عُصُريفًا لكلمة أميركان لانها الاسيكان القيرحروما ثم باعوها ألى ولم يعش على ذلك ردح قليل من الزمن حتى توفق هوقن ألى أثفاء ستنبرة زراعيا لجانته تبندعن إفا خمسة كيلومترات واسياها سارونا الوقوعها في سهل سارونالواردذكره فيالكتاب المقدس وكان البد-في زراعة المتنمرة هذه في سنة 1477 وبمدها سنتين قام بيناه منازل فتقمتهم عجانب املاكم واراضهم عليوني جنيه القدس جلوا مقرهم الركزي فيهما

على ان السرافية الراعة والمناعة لم يلهم عن الأهبام في توحيد امورهم المالية فتاموا متذعدة سئوات بإمداء مصرف مالي لحم إسم شركة المتدوق المدودة وهذا الصرف أنعىء عند ويثك سأدوق الجمية السومى وأحد وخسين بالثة من اسهمالشركة وأعضاء الجمية تسة واربين بالمائة اي سأ

مددهم وتناسلهم مما حل خلفاءه على كبراً من لعالي البلاد .

وبملات يسكني خويقيايا الناشةاليوم ون بانا وتل إليب انشات في منسة السهل للمتدأمام قرية طيرة دندن إعانب أللد انشأها أهالي سارونارواة الاثان في سنة ١٩٠٧ وكذلك انتفأ جاعة حيفا سنسرة يت لحم بترب النامرة في سنة ١٩٠٦

وفا نثبت الحوبالكيرى أغرط ما يقرب من اللاّ أية شاب منهم في الحيش الاناني ملين بذبك تداموطنهم الامل ناضف ذلك من عان مستعمراتهم وحلها خسائر مالية عائلة وتهدم الكتير من ستفثاتهم من القنابل الق سكان الاسطول القراساوي والانكليزي يلفيها عليها فيهإقا وحيفاء الى ان عقدت ألمدنة واحتل الأنكليز البلاد فابعدت السلطاتالسكريةجيع الالان من سكان إفا وسارو تاوويلها والقدس الى مصر ولم يسمح لهم المودة الا في شهر تموذ سنة ١٩٧٠ فلم يلشوا بعد عودتهم حتى عادرا الى سابق تفاطهم فكالوا عثرتهم وعروا ماخرب من مثارً لم وحتولهم ومختلف ستعا تهم ويتدر البرا تبشما علكالاتان اليوم في جيع فلسطين من أمواك منفولة ينصف مليون جنيه وقيمسة

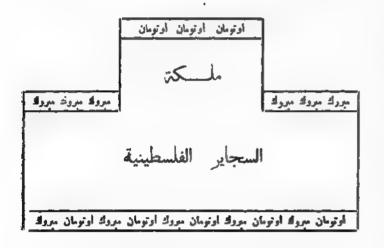
المركزي لجمية الميكليين الانسافية زمامتها خريستوفور باولس وتولاها الى ان توناه الله في سنة ١٨٩٠ | تأسيسه برآسال عشرة الاف جنيه غيران ما تبلك حوفسان لحين أيتبتى من الاسهمءويتوم هذاللصرف وفاته لم يسد حاجة جماعته لازدياد أباعمال للمسارف السادية ويعامل عدداً

-ني

ســـجاير اوتومان

مدخن

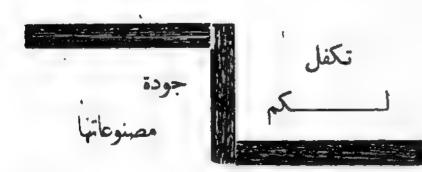
بفلسطين



افتخروا بتدخينكم سجاير

التي يشهد ويعترف كل مشتغل بصناعة السجاير والدخان انها مصنوعة من انقى الدخان واجون الاصناف المزروعة في فلسطين

شركت قرمان ديك وسلطي



الملابس تلبسهافي موسم واحدثم تجددها... ولكن _ قطعة الموبيليا _ للعمر

وعليه . اذا كنت تدقق كثيرا في انتقاء ملابسك فعند افتنا. الاثاث لينك بجب ان تدفق اكثر *

في محل - على الدباغ - بيافا

عنسن ليتك الاتاك العبع التبين التفيس التين أعجاب الزائرين بيتك يدل عليك

أحدث مؤخرا ففرض مويليا جديدة مختلفة جاهزة سالون ، غرفة نوم ، غرفة طمام ، الخخ

اصدق معاملة ـ اعدل اسعاد

وقد استحضر الحل اقشة ستوعة فاخرة الحكثبات

تفضلوا بزيارة واحدة

الهارية فبره وزياد الموج كفتا له

كلائمثلت الابدية لعيقيسه ارتاع من

هوذا الشبس قد غابت واقبل

اللبل بظلامه الخيف وقدلاحت من

خلال امواج ألبحر الكثينة انوار

حوله واتساخ الموة التي تحت قدميه

مهتساعات وهو بكافح الوت

ها هو يصرخ ويستنيث :

فتجيه الرباح كالجابته فبلا:

ألا يطل من سيائه ويشرفعل

المونة ، النجدة .. اين انت الله؟ ..

الله في السياء (•••

أفق الأبدية 2

تىم - ولكن ---

لكن مقاصنه خفية سرية

اذن اغض عينيك أيها البائس

لحظة أخرى • • • انتهى الامر

ويل لك باحفينة النظام العمر اني

ويل لك لابك كلا سرت خطوة الى

الامام قذفت بعشرات وكابك الى

انفاذهم بل تتركينهم تحترحة أللجج

ينحدرون المحالهاوية الابدية لاتحركك

رحمة ولا يأخلك حنان • المالم بحر

وشفاءه لافرارله وعبيبه يعم الاذان

(لفكتور هيجو)

يتمرف

اسيرر فقوسه

لكن ماذا 🛊

ابنانت يا الله ٢٠٠٠

أأته في السياء

سافواي بالملكية في أيطالياواعترفت

الحكومة الايطالية له نظير ذلك

محكومة الفاتيكان كدولة قالمة بدائها

تشمل قصور سان بطرس والفانيكان

وملحقاتها وعددآ من الابنية الحهاورة

الهاحيث يتمتع البابا بالملكيةو لسيادة

و كان البابا قبل هذه العاهدة

رخلال النزاع الذي كان يومئذ قائبا

ين الكنيسة والحكومة يلقب بسجين

الفاتيكان وفد أنشئت هملم المحلة

الآن لتكون ومزآ الى أنه لم يعد

كذلكبل اصبح يتمتع محرية الانتقال

...

فون بابن لمحة من تار بخ حياته عن الرهيو اوف رفيوز



مون بابن نبيل من بيلاءالرين، يدين بثقافته للغرب اللائيني اكترمما بدين بالمشرقالسلاق وهوكاتوليكي من اصحاب الصناعات الكبيرة عره اليوم ٥٣ سنة ،بدأ حياته | والفون براون المامة كضابط في قسمالفرسان ، تم

ورقة عالهمته وسياحة خلقه

الحرب عين ضابطاً فيهيأة أركان

المرب في ميدان السوم ، ثم أرسل

الى تركيا كرثيس لاركان حوب

لجيش الرابع ، وعاد الى بلاده عقب

وق عصر الجُهورية وما قبلهاه

كالب الشعب الإلماني قد زهدمي

المسكرية وضباطهاء فتحول هون

بابن الى مصائمه يديوها بمنا يعرف

الشهرة هناك . ولما أقيل الرئيس

يرونىغ من كرسي الوزارة، دعي

فوز أبن ليحل مكانه ، قاستفرب

الناس هدا التعيين لان الرجل لم يكن

وقدكان بروننغ عضوآى حزب

الوسطالكاثوليكي ، وكذلك كان

فون با بن وهذا ما ارضى سكائ

ومعظم الاحزاب انسياسية ف

الديا تُثل طبقة معينة من الناس ۽ أو

مسمة اقتصادية عوفد كان برومنغ

بش مصلحة تجارية ۽ وفون بابر_

وبثل كذلك الحافظين

بخل رجال المال واصحاب الصناعات

وقد طرد فوڻ باين سي حزب

الوسط اكتاثو لبكي بحجه الحيامة، كما

طرد ما كدو تالد من حزب العال

وتقدم فون باين المجنس، خدلةب

۱۳۴ صوتا شد ۴۳ و لعل ذاك كان

الر خذلان دستوري عرفه لناريخ

ردعا الى النهة بات اخرى

وقدحل رئيس لوزارة لمهس

بر هي ابنة احد ڪيار رجال

منعات في السار ، ولها الصندقا،

البرون من كار الاصياء في قرائمًا

ون بابن بالنظر لمصانعه في وادي

الرالقربية من وستفاليا يقدر قيمة

م بين فرنسا وللانباء وضرورة

معروفا بين الناس .

مقطمة الرين وبافاريا

عنه من ثبات ومن قوة عزم

نتل الى واشنطن كالحق عسكري يسفارة الالمانية هنك وقدكان موضع عطف وحب الامريكبين لوداءته ولما عاد الى وطنه بعسد أعلان الارستقراط، كما يستدل من لقب

وصدفون بابن يمثل اللكية مي الزأي ۽ والجهورية في السل . واح كأنت تفجه البه سياسة قون بابن هوحل الشاكل الحارجية، بدليل المرب ليرى وطنه مهدم الصروح مؤعر أوزان ومؤعرات نزع السلاحه

وأنصراف للأنيا اليبيا في عيد والاحرار الالمان يفشلون فون بابن على هتلر والامبراطوا يةالالمانية التي عثل مكرتها وتقاليدها فون بابن يعتبر مناصروها احرارأ بالقيباس

البتلرية وتشددها وسد ذلك برمن دخل مجلس النواب البروسي ۽ الا أنه کان قليل

يوجدعلى الاقل حرية كلام وحرية خطابة وحرية انتخابات أما قاشستية هنار فليس فيها شيء من هذا كله ولو قدر لجوتي اليومان تومس

والمقرأه سن حناح حزب هتلر

من ۸۹ الی ۱۰۰ عشو

ولما أجرى التخابات عوزالماضي ٨٧ عشواً ، ليس بيتهم حزب له

تجر لوازم البرتقال بيافا يقدم تهاتيه عقاسية حلول السقة

مبوبان جداً في فرنسا وقد كانت وزارة فون بابن تضم فرون شليخر ۽ والقون جايــل والفون نيو رائشه والفون كروسبج

وقد كان لمبهولا، والمونات، في وزارة واحدة منى كبير ، ذلك ان الحتكم منذ ثورة سنة ١٩١٨ كلن في أيدي وجال الفكر والتجارة أما هؤلا. ﴿ أَلْنُونَاتُ ﴾ فَكَالِم من طبقا

فعي عصر الاسراطورية كلن

قبره لصوت لغون بابن هون هتلر الايسريباون الى الشيوعيةولحذاأبطم البعض منهم ألى حزب الشيوعيين فزاد

عدد أعضائه في الانتخابات الاخبرة الربيح وهو يكامح الوج.

أمانلاعشاء اصحابالاموال من حزب متار فالهبريت أزون الى المعافظين الوطبين من حزب الدكتور هو ضبرغ عند زاد مدًا الخزب من ٣٧ الى ٥٩ بعد الانتحابات الاخيرة.

أما التوسطون، اعني الذبن يعاون عن طبقة العقراء، ويعزلون عن طبقة الاعتباء ، فقد ظاترا موالين لهمار والرمخسدغ الجديد مؤلف س

أأحكثرية بالمانية و

ومها يكن من شيء ۽ فينار الشاكس مثل ١٧ مليونياً واتباغ ماركس الثوروبون عثاون١٧ مليوماً آخرين وق هذا وحده حسب النالم فيتاً مما قد تنفجر عنه النافيا من وامرأة فون بابن فراو مارتسا حوادث جسام

سليم حبايب

الجديدة اسرم سارقه واصعقاله لال السلام بينهيا . وهو وزوجته وهملائه الكرام

این انت یا الله ?

عن الأدب الأفرنسي

على وجه الناء . عما قليل يصبح قد . . وهوذا انسان جديد قسد سقط الى البحر واصبح بكانح لجج النسر قد تركته السنينة نحت رحمة الرياح والامواج. تحت رجليه هوة إ إمن منظرها وصرح قائسلا: لا قرار لما وفوق رأسه بساط السياء غير التناهي. كاما حاول المعودالي وجه للأ. فقرت اللجة قاها والحبقت عليه تحاول ابتلاعه بلا رحة ولاشفقة سكينهذا البائس يصرخ يستغيث النجوم الغثيلة فارته امتداد المياه ولكن ليسمن يسمعه غيراقة فيالسياه فوقرأسه قبرة تشدوبنغمشجي وحوله لجج النبر . يتسالب عجيجه دوي الرياح وبين الشدو والسجيج | فلم يتى بيته وبين الابدية الاقيسد صوت ذلك البائس وانيته الضعيف يتصاعد إلى عرش الله

اين انت يا الله ٢٠٠٠

الله في السياد . ياله من موقف عفيسف ، منسة هنيهة ك**ان** ذلك السكا بن على ظهر السفينة يتمتع عايتمتع بهركاب السفينة وألآن هو يصارع الوت ويكامع أمواج البحر ، ولكن أية قوة تسند مُ المَارِيةِ النَّمُورةِ لَا بِسَلَاعِهِ . وأي أمل 4 يعد في الحياة والمغيشة قمد لِمُنتَ الافق ولم يبق من اثرها الا

خط أبيش عموه ألوج رويدا رويدا وأمشلم الى رحة القدر عيناء تشخصان الى حيث الله يشرف على هارية الفشاء . ورجلاه نسدمان صخورا ناتثة فتلتف حولهما أعشاب البحر الخيفة . قد طار ليسه وذهب هول ألوقف سقله فلم يسند

الوراء • ويل لك لالك لا تعاولين يشتر ينصص الوت. الما القبرة فسلا تزال ترفرف باجنحتهما وتفرد فوق رأسه لاهبسة بمداعية الرياح وعجيج البحر . هي تئردوهمو يستفيث، هي تنداعب

این روح الله التی کانت تر فرف

شبر . قالك إستمد الوثبة الاخيرة وفاقا للمحالفة الاخبرة التي تمت بينها دجل مسرف

التي لا تحتوي على مكتب لصرف

التفاكر ولاعلى استراءات للجمهور

وليس بها دليل لمعرفة مواعيد سفر القطارات ووصولها وسوف لا تكثر

فيها الحركه ولا يشتديومأفيها الزحام

مائة وخمسين الف جنيه وهي مرخ

أفخم طراز لميارات المحطات وابدح

شكل في فن البناء الحديث

ومع ذلك كلخفد كلفت بنايتها

وأذا تذكرت العنوان عرفت

السروهوانها عطة البابا الجديدة

التي انشثت الان في مدينة الناتيكان

وقد تولت بناءها الحكومة الايطالية

في لندن رجل من الإشراف ربما كملن آنق سكان لندن واوجبهم ملبسا ينفق في العام الواحد نحو أربعانة جنيه على اللابس الداخلية فقطوا كثر ما يتفق على البعل صنده اكثر سر_ مئة بدلة ارخصها بمباغ فحسةعشرجنيها ويعامل من الحياظين خسة ومرخ عادته ان يطلب دستة بدل كا زار احد مؤلاء الحياطين وقد يدفع ربع جنيه تمتا لرباط حذاء حريري وقد كانته خزانة ملابسه الفي

جنيه والبك بمضءآ تحتوب هده

معطف من الفرو تمنه ۲۵۰جنبها وينفق عليه ١٧ جنيه في العام حتى يظل في حالة جيدة.

الا بدل السهرة كلواحدة بمبلع

بسدلة خاصة صنعت بالولايات التحدة بملغ ٢٥ جنبها . ٤٠ مندبلا حريريا فليــدـسعر

الواحد عشر شلناتاي نصف جنيه. ٩٠ زوجا من الجوارب سعر لزوج من ١٠ الى ١٥ شلكًا ١٧ بيجاما سعر الواحدة اربعة جئبهات .

٢٤ زوجا من الاحديــة سعر

وه قيماً سفر الواحد اربدية

ومناكعدا ذاكيما يطول شرحه الشيء الكثير ، ومن ذلك صندوق به ازرار الاقصةوالدبابيسوماشكام رعمها ۲۰۰ جنبه ا

عطة قداسة اليابا

تُم الان انشاء أعجب محملة في أوبين قداسة البابا فيسنة ١٩٧٩ وهي

المائم لانها المعلة الوحيدة من نوعهـ الماهدة التي اعترف فيها البابالاسرة

يا للنجلة ! سمع شاب فتاة تسمح في النهر رهي على وشك الغرق تطلب النجدة

انتذني 1 انتذني فتقدم الشاب الى الشاطي وقال لها اسمى 1 انسى بازوج ، ولا حب أن أعبد تمثيل هذا النبور مرة ثانية فقد مثلته قبلا وكانت لتبجته ان تزوجت بي الفذاتها .

معالجة السبب قال الطيب لامرأة الريض بمد

ان مرض زوجك لا خطر مه ولكنه محتاج الى الراحة وقد كتبت روشتة بالسواء اللازم -- وكم مرة في النهاد مجمي ان اعطيه هذا الدواء 2

— الدواء ليس له ۽ وامّا هو الك تأخذين منه أربعة مالاعق ف البهار فتبدئة أعميابك

في المطعم ا الزبونَّ — ليس معى درام الخادم - لا بأس يا سيدي قاننا نتبض هنا كل أنواع الدراهم

الزاون ---ولكن ليس مي دراهم اجبية أيضا ا

السرفي السؤال الصديق — لمأذا تسأل الرضى دائبة عما يأكاون ٢ أيساعد هذا على تشحيص الرض 2 الطيب-لابل يساعد على

> طلب أجر أزيد نظير خدماتي شركة النفط للساهمة

ا . ا . مانتاشوف بفلسطين

تتدم خالص التهاني لجميع عملائها والذين يتماملون سها وترجو لن تعاد عليم هذه الاعباد السيدة وم على احسن حال وأنسم بال

سجاير اتومان احسن سجاير

سلوم ناجيا وخورى

بيت لحم

بقنمون لمموم حسلائهم ووكلائهم وزبائتهم الكرام عساسبة حادل الزوج سبعة جنهات

السينيور انيازيو روزاني

وكيل شتركت اللويد تريستينو بياغا يقدم لمموم عملاته وزبائته ومن يتعامل معهدمالشركةالتها نيهوالتعريك

> اسكندر اسليم صاحب اقدم مطحنة بيافا

وهي الطمنة التي توزع اسناف أتدقق للطمون على الحبير اول.باب وثانی باب — و بادی بنخالته یقدم خالص آنتیانی لج م هملائه وزبانه الكرام يمناسبة حذه للواسم الجبشة

اصحاب معمل السجاير العطنية المام الجديد اجل عبارات التبريك

أعلم التنويم المغناطيسي وقداءة الافكار

سه كنت عني الحال رضي

٧ -- انتظمت عن زيارة احد اخبرته عما حدث لي قال اسدقائي لشواغل الحباة - مسلة | قديماها لج المشتقاون بالمسمائل النفسية إتناساه وفجأة خطر ببسالي فمضبت

> ٣ - يضمك وبعض الاصحاب مجلس تتجاذبون فيهاطراف الحديث فيبدي اثنانٍ منهم رأيا وأحساماً او ينطقان بكلام واحد فينفس الوقت بشخص معين تريدتكليفه بامرخاص او تستأنس برأيه في موضوع هام الآب ، متافى به الصدفة اليك

ويشكو لهم او يشكوهم لاينبث ان أنجريبها طريقة عملية منظمة يتناول منهم رسالة او يأتيه من قبلهم رسول يستنسر عن صحته وراحته

لاحظت هذه الفاواهر المقلية ومسبباتها فاعياني الدرس وضللت وفرضت انبافوة روحانية خفية وهبها الله لقليل من عباده بل توهمت أنها وهنسا ووه قمت لزيارة المنوم

المناطيسي الشيبر الدكتور داهش بادرتي الدكتور بتوله :

(اظن الباحث النفسية المبتك كثيرا) وطلب إلى أن اتناول جوابا من جيبي ثم شرع بقرأ.ته وهو في غلامه . بل خرج من الفرفة لأكتب سلسلة اسئلة وأرقام واسباء ثم دخل فبينها على التفصل وما زال بمثل هذه التجارب حتى أآمنت بقدرته وبينت له ما اشغل باني من تعليل المواد الشروحة أعلاه فأجاب

لا مجب فقد تبعدث كل هذه الإبور وانت خالي الدهن في حالة | تقول فيها انهاسلبية وتؤثر ديك كال غيرك من الناس . وقد تكون أنت بدورك سببا في احداث هذه الحالات | سنة ١٩٧٨ بتجربة عامة على سكان أ عشرين دقيقة على الأقل لان الرسالة | عنها شبئاً . `

تعليل على وبحث نمسي طريف النفسية في احدة اثلث ومعاوفات و

فال هذا وسكت فطلبت منه (لبال وفجأة شعرت بانتباض شديد الزيد ? فقالوسرللبنة ? يشست منسه وفاضت منى العبرات عندما عثل لي أوعبت او اهتديت الى من يعلل لي سيدي الوالد ومحمولًا على النبش ﴾ [هذه الظواهر فمه الدهشني الأ زيارة دام هذا الاضطراب طيلة اسبوع و بدا مسايق حسيم لي افاخر بادبه وصلمه حين . . ما راعني الا وفاة (ابي) وله باع طويل بعلم النفس وقد درس التنويم في احد معاهد أوربا وعند ما

طويلة عتى كدت أن أنساء أو التبوع وهذه السبائل التي لاتستندالي امام ممروف اؤ طبيعي معقول وظاوا لزيارته ولكني وجدته في منتصف يتناقشون وينترضون الفروض فلم يستطيموا ان يخطوا خطوة واحدة وزرقاء وفي وسطها رقم ١٠ ي حين اتهم في الغلواهر الطبيعيسة والسائل اللجية ساروافي بحوثهم بخطى واسمة واستطاعوا ان يخرجوا قعالم الكيمياء والطبيمة وساثر العاوم الاخرى تكون عاجة الاتصال التيوصلت الىحدالكيال اوالسائرة اليه وقد عنيت اثناء دراستي لعلم النفس يدرس هذه الغلواهر المقلية

فتقول في نفسك ﴿ ليتني أجلم الشاذة دراسة عملية تطبيقيه وخرجت بنتيجة أعدها خطيرة الاثر وهي ا**ن** معظم هذهالقوى العقليةالتي ســـ يشعر احدنا احيانا بسرور تقول عنها خطأ اسها شاذة وانهـــا لا

لايتناسب مع ظروف الحال ثم إيناجاً | تتوفر الا في قليل من الناس - هي في الواقم عادية ممكن استخدامها وفي ٣ -- يكون احدنا على فراش مقدرة كُل منا أن ينتقع منها لو وجه المرض بسيداً عن اهله وخلاته فيناجيهم ألى دراستها قسطا من عنايته وانهم في

بدأاهبابي بدراسة مذمالتلواهر منذسنة ١٩٩٩ لنكرر حدوثها بيني وين مديق لي قضيت سه جل ايام مرارًا ودفعني حب البحث الى الدراسة وكنت واياه متلازمين في تعليلها وكششف أسرارهما التعلم والثقافة والسرس والمشرب واختيار الاصدقاء — وان اختلفنا قليلافي الطبع والزاج -- فكان احدنا يفكر عايفكا فيه الاخر ويبدي نفس ضربالوحىوالالهام والتنبؤ بالمستقبل الالعاظ من غير سابق اتفاق بيننا حتى قال الناس ان في وجود أحدنا عنى من الاخر. تكورت هذه الظاهرة ﴿ ذَهَهُ وَنُمُدَتُهُ سِنْهُ كَا أَوْ كَانَ امامهُ ثُم ﴿ ذَاتُهَا --حفظا لكر نالنوع --سترغما عساني اجد سنده ما يرضي ننسبي من في ظروف متمددة واحوال متباينة التمايل والتحليل لتلك الحالات النسية أفرأينا ارت تخطو باخطوة أخرى والظواهر العلية، ولكن هيهات .. أ فيحاول احدثاان يتصل عقايا بالآخر فا وطنت قدماي حبث يتبم حستى إ ونمن في مَكَاتَبنا متباعدين كان بحمر انتباهه فيه ويلقى اليه يرسالة أو أن إينا إله في مكان معين فنجحنا اي مجاح [او يكتبه ان كان شيئاً مكتو ؟ وبذلك | النفو س وتنهذب المقول ويصبح واصبحت هذه التجارب تسليتنا الاولى أ

واراد بمض الزفاق ان نشر كهم

رفي سنة ١٩٢٧ أطَّلْسَي إحد اساتفة جمية الباحث النمسية باوندره على كثير من تجماريه فوصلت إلى نتائج قيمة ولكنها لم تغنمني لآرخ التجارب غلن يقوم بها الطلبة اثنهن النين وفي ميرة واحدة وبعضهم مخطىء والمض يعيب

الى أن قام السير اوليفر لودجي

به من أحساس أثناء العرض ووصلته في اليوم التالي ٢٠٠٠٠٠ رسالة وبعد اسبوع اعلنت النتبجةواذا جددكير منهم نجح في ذكر شيء أو شيئين وحوالي ٥٠٠ شخص تجعوا قيدٌ كر الإشيا. الحسة وومنوعا وصفا دقينا

كانهم رأوها رأي البين وهي ١ -- ورقة كتشينة ٥ الاثنين

في اعلاها عصوران ينقران ٣- زنيقة بيضاء

ە— رجل بلبس قېمة خاصة ويشم على وجهه قناعا اسود .

شجمتني هذه التنائج على استنباط عملية يستطيع مقتضاها أي شخصين ان يتصلا عقليا ويتدرجا في استقبال الؤثرات اللدية الميزة الى الوثرات المقلية المجردة وهذأ يتضمن منتهى الاتمال المقلي جربتها بالفعل مع مديق مخالفتى في البسدأ والسن والمشرب واقين هو قبيس في ﴿ أَبُرِدِينَ ﴾ باعالى شيال سكوتلانده وأنا في « برمنجهام » وبوسط انجنترا فكان احدنا يرسل والاخر يستقبل بنجاح مدة للائة شهورومن ثم انقطعت عن التراسل بالبريد وسواء الى الان

> فنصح بمض النجاح ، الطريقة:

١ وتبليس هذه الطريقة في ان إ بفرض عقوبة مارمة على كل مر يجبر الشخصان وقناً معيناً في النهاوأو أيجاول سرقة أفكار الناس الليل د مع مراعاة العارق الزمني في في مكان هادي، عشمن التفرغ السلبة في غير حدوث حادث قد يصرف انتباهه عرني السل أقدي يقوم به ويستحضر كل منهيا صورة الاخرفي إِنْ يَسْمُ لِلرَّسِلِ بُوصِفِ الشَّيَّءِ بِجُرِي أَعْلَى انْ نَسْلُم كَدِيفَ فَسَنَّلِ الْأَفْكَار عليه التجربة ويتنطث عنه في سره ثم بصوت مسموع وبحركة يلمه ثم | قـل ان تكبر وكيف نتصنع التنكير يرسمه يقلم وصاص وبمدالة يستحضر الرسم في ذهنه ويريه الصورة صديقه يستخدم كل ظروف الحس انكان | الانسازملاكاً و العالم جناءً . الشي. ماديا محسوساً ۽ او يقر أ المقطه

من الشعر أو موضوعاً تأريخياً . بقدر المستطاعين كل ما ليسادوخل أ ومنازعات بينه وبين الناس الذبرن بموضوع التجربة ليكون في حالة سلية أيقرأ افكارهم ويستطلع اسرارهم لاسيا نامة لا يطلبانيه فيها لا أن يلاحظ | وهو علك من السلاح مضاه ومرز ما عَمْرُ فِي دَعَهُ مِن الرَّبُّر ات وعرك ﴿ السَّلَّمُ أَقُواُهُ ويستطَّمُ أَنْ يَسْخُرُ أَنَّاتُهُ الغلم في يده في غيرجهد أو عبارة أن | الأهواء عا أدرك مرف علم التنوم وجدما يدفعه للعركة او يتحرك هو "المناطيسي وقراءة الافكار والفتيرزم أبنسه . ويدون كل الملاحظات مدة أ والإيماء وعلم الارواح التي لا أعدلم

الجزائر البريطانية عن لحريق الراديو قد تتأخر وقد محدث في كثير مسن تتلخص في أنه عرض لبمض الناس الاحيان بعد التجربة بساعات الن في حجرة مقطة خسة اشياء وطلب الى المخطر بذهته غاطر فجالى ليس له أدنى للستمعين راديو ان يدونوا كل ما انصال بسلسة الافكار التي تشفسل مِحْسُر باذهانهم من افكار وما يشرون عقله في ثلث اللحظة فعليه ان يبادر

تم يتبادلان الرسائس ليدونا

النتيجة كل اسبوع ، ويتفاوبان الممل بالارسال والاستقبال . ءما موضوع التجربة ذاته مبكون في الدور الاول اشياء مادية عادية سيطة كخانم او كوبة ماء ... وفي النور الثاني صور ماونسة وكارت بوستسال لمنظر او اشياء بسيطة تم صور غير ماونة لمناظر ٣-- صورة يابانية عمثل جمجمة أمركبه .. وفي الدور الثالث قطم من كتب ادبية او تاريخ او عاوم لما سي عدود وسنه عيزه ظاهره. ع - ورفة عليها درائر حراء وفي الدور ألواج رسائسل عقليسة شخصية تخص الرسل ومن الواجم أن لا تنتقل التجربة من حور الى آخر ألا بعد النجاح التام في الدور السابق ولو استمر الممل عدة اسابيم وعند عام التجارب يكون في الامكان التراسل في غير وقت محدد أو مكان خاص وبذلك يثم الاتعسال العقلي ين الشخمين

اعترضت على صديقي بقولي: ان مثل هذه التجارب مر الخطورة ممكان ومن الواجب منعهما بتأتأ لان الحيتم الانساني كه رياء ونفاق ولو علم الواحد ما تحت هذه الجاملات الاجماعية الخداعة وتكشف ئەسرائرىن يىمىل بە . . لامىيىت الحياة عبثناً تغيلا وجهاداً مستمراً وشاركنا آخر في (يوسطن)بامبركا ولاحدث هذا ثورة اجباعيــة بين الافراد والايم ، وقديهب الشاس دفية واحدة يطلون الحكومات

كل هذا قد عسل إذا استطاع التوة المقلبة الفريبة وقد محصل انقلاب في نظام المجتمع الانساني وقد تهرق النماء وتقثل الامدقاء وينفعل الاقارب ويتباعد الاشقاء ... ولكن الطبيعــة السيئة وكيف تقضى على النزعات القاسدة الممجمع حتى يصبح هذا التفكير عادة متأملة في نفوسنا وعسندها تتصافي

وهنا اقتنمت عا ادلىبه صديقي ف تجربتنا فلم يفلسوا ولم نبتد لتعليل كانه عثلها على مسرحان كانت قطعة من الحبيج اذار كلمت غير هذا لامبحت حياة دكتورنا الفاضل اما للستقبل فعليه ان بجر دنفسه ﴿ ودامش، عبارة عن سلسلة خصامات فرید صبوی



أحيى هذا المام الجديد عام ١٩٣٧ من مبلاد الداعي الى الهية والوثام السيد السبح عليه السلام . وأعنى أن يكون عام رخاء وهناء وطمأنينة على ا الامةالمر يقجماه واودعالمامالنصرم وقلبي ملى. باغسرة والالم لانقضاء خسة عشر عاما من قبله لم ننل فيهما ما كنا نأمله من قلك الوعودوالمبود التي لم نكن لنصعقها لولا اننا تُص السرب أذا عاهدنا وفينا أو وعدنا

ليت المام المنصرم لسانا ينطق به ليقول للملا ان فلسطين تش من مرض وعد بلقور الذي يقطع في احثاثًا . ليت الله النا لينول الشعب الانكليزي النبيل أن الشعب العربي فلا جرم أنه لا يزال ساهر آخائذًا) الفلسطيني الذي كان حليفكم ونصيركم ليت له لسان لبقول لروح (اعبرت) بالامس اضحى مهانا فقيرا حقيراكس جراء وعد بلغور واكراما لعيون السبيونيين ليت له ذلك ليقول والها روح الملك (وليمام نورمنديا) المحكومة الانكليزية ولرجال دوننغ الذي حارب ابن همه اللك (خرك) رأس السنة وهم فرحون مبتهجون ومؤلاء هم المؤسسون السملكة يسرحون وعرحون يقارعون رؤوس ألانكليزية -- نسم ليقول لارواحهم الوسكي ويشربون اكواب الشماي انكم حاربم لاجل تأسيس مملكة وياكلون الكيكس والحاويات يقول وكبان لكم وأن العرب قد خاضوا لهم كفاكم عداديا في اهمال حقوق أغمار الحرب العامة مع احمادكم لكي فلسطين انتم تأكاون وفلاح فلسطين يؤسسوا كيانا لحم ولسكن احفادكمقد يقغي جوعاً وعريا أنَّم تشريون | تكثوا عهودهم مع عرب فلسطين وترقمون والمري الفلسطيني ذهبت وباعوا تراثهم فلسهيو بيين فيسا ليت ارضه منه بحكم السياسة التي وضعتموها الحسنين ألسنة تنطق مها . نيت له لسان ليقول لرجال السياسة

في بريطانيا لم تدأبون خلفا عن سلف على تنهيد وعد بلغور الذي وعد به شمب قد افظته جيع الأمم والشعوب التمدنة في أوربا 1 ن حجتكم أن

ليت للسنين

السنة تنطق بها

بلغور وعد بذلك فحا بالكم تناسيتم وعبد اسر مكياهون الى مأحب الجلالة اللك حسين بن على قدي لولاه لما وطنت اقدام ارض هده البلاد التي تحكونها الان بقوة الحديد والنار ? وليسألكم هل.٠ ان ضائركم جيما لم تخزكم ولم تقــل لكم لا تنقضوا العبد الذي قطعتموه للعرب التحماولهم بأملك حقداً. ليت له لسان ليقول المندوب السامي بقلسماين لم تضحي بثلث منزانية البلاد ووأتب لرجال الامن العام . فلو انه كان هناك ميزان قسطماس مستقيم لما تطلبت فأسطين همذا العدد من رجال لامن العام ولكانت حكومة فلسطين على حد قول رسول(قيصر) حيمًا أوقد الىسيدنا عمر بن الحطاب حيث وآه نايًا في الشمس على الارض وقد وضع يده كالوساده (يا عمر عدلت فأمنت فسمت وملكنا يجور اأذى أسس من المالك الانكلابة

الصغيرة مملكة واحدة فيسنة (٧٠٨)م

عبد الفتاح جبر

قدس الاب الارشمندريت مطاريوس الرئيس الروحي لملة الروم الارثوذكس يسافا

عناسبة هذه الاعباد الميلادية الشريفة والنام الجديد السبيد يقدم من بيم قله الى حموم ابناء طائفته الحبوبة سعاعشاءألجميات الحيريةوالاندية الارتوذكمية خالص النهائي واوفر المايدة ويسأل الله عز أوجل أات يادوا جيمهم الى امثال عدَّه المواسم موفقين رافلين محلل الصحة ورغد البش ومزيد الحد والسرات .

أصحاب محل الاجواخ والسوف وعمل الخباطة بشارع بسترس يقدمون خالص النهائي لمموم زباتهم الكرام بمناسة هذه الاعباد السعيدة

يوسف الصابغ واخوانه

اسحاب الهلات التجاربة ببافا وغزة والمجدل بتعمون عالمس التهائي والتبريك تسوم سارفهم وحملاتهم وذبائنهمالسكرأم

اللذة والطعم والرائحة الزكية تجدها دائا بتدخينك

سلطان

وزير

صنع معمل دخان وسجاير شركة بدور

من زوايا التاريخ

شمشون وكاللة ومكان غرامها ...

كأن شمسون عذا فتىاسرائيليا

يقطن جبال حبرون . وكان هـــــلاقاً

وبطلا مفوارآ شديد البأس وللراس

يستطيعون انتزاعها منعومخلصون امتهم

أعتم شمشون بادى، ذي بده .

نام شمشون مطبئا متكئا

على ركبـة زوجته الخائنة مستــلماً

وعيناه محلومتان سرورآ وقلبه مجلوء

حبًا صادقًا . الى انقفل جننيه وغط

كانت تحظها في جيبها مفتنية فرصة

مثل هذه والحذت تجز شعره جرآ

أستبقظ شمشون على الضوضاء

أثم اخذ عاطلها من يوم الى اخر حتى

أغنيمة باردة .

سيدي صاحب فلسطين الحترم إ العصور لتدوينها وأخراجها فى قالب وهذه ایضا نبلة اخری عثرت وواثی جذاب ۽ الا ان تلك للكتوبة عليها يقلم الكاتب المستر جوزيف الانتوراة تعوقها جميعها . بيل رايت تمريبها لقراء (فلسطين) الهبواية بالنظر لقيمتها التاويخية

قال الكانب للذكور وقفت على رابية تطل على اشتهر بفتكه باعداء امته الفلسطينيين

الحفريات الغائمة بجوار مدينة غزة حتى لحبق صيته البلدان الجياورة _ في فلسطين _ اراقب بشيء كثير | وهابته الرجال قبل النساء لحبرد ذكر مر الملغة المعاول والفوؤس ترتفع أسمه -وتهوي على الانقاض بيد او لئك المعاة من العرب الأشداء الخدين يشتغاون الملسطينية اسمها ادليه ، وهي ايضاً ف النقب والتغنيش عرب الاثارات إ قابلت حبه بالمثل رعماً عن المداوة القدعة المدفونة للى الارض تحت أشعة أوالبقضاء التي كانت مستحوذة عبلي الشمس الحرقة بقيادة، علماء الربين المتيهما وما علم رؤساه الفلسطينيين من انجليز وامير كانوا تأمل ما تحتويه الهذا الحب حتى اعدوا عدتهم اله هده الانفاضالصياء من اسرارتنطق وراحوا يسألون دليلة ان تستشف بحوادثالاضي بمدالقوم لاستحراجها أسرقوته الخارقة بدهائها . الملهم

> د تبك هي اثار البقعة القديمة من فتكانه . التي لعب الحب فيها دورًا هاماً في الاجبال للاضية ،

وأذاعتها على المالم

قال هذا شاب اميركي هو أحد الا يخسر حبها وكان عليه عزيز آجداً افراد ثلك البعثة وقد تندم مستى وأخيراً ، وفي حلك البيل ، باح ب يحمل تمثالانمينيا عارعليه وعلى وجبه أاليها فاثلا ﴿ قَدَانَةُوتَ لِلرِّبِ مِنْ رَحَمَ امارات الفدر ، ثم ناولني إياء قائلا | الىواذلك سوف لا يعاد رأسي مقص دونك هذا النشال . فاخذته بين أو موسىماحييت ، لانه أن جزشمر يدى أتامله فاذا به تمشالا نصنيا أرأس غادرتني قوني وأصبحت رجلا لامرأة مجدوعة الانف،شوهة العينين عادياً » وما أن تسفت دليلة هسذا والوجه بفيل الزمن ورددته البهقائلا السرحتي باتت تتوقع الفرص لجز خابر لي انه ليس بانشي. الجميسل. أشعره وتسليمه لرؤساء الفلسطينيين فابتسم وقال رعا ولكن لوعرفت أنه بمثال الالهة عشتروت الحة الحب التي كان يقدسها المنسطينيون

> الاقدمون أ فلتذلك ـ واين وجدته ١

_ في تلك البقعة وبيرس تلك أفي نوم هميق . فجردت دليلةموسى الانفاض واشار الى مكائب فريب هناك حيث سكنت دلية قدعا _ اذن هناك كان مكان غرام حتى اتت عليه . ثم أوخت رأسه

شمشون ابدلیلة من - قبل ۱۹۶۰۰۰ بالملف ووسدته الارض دون ارخ منة قبل المسيم . وهناك خانته بعدان أ يمي وذهبت الى وؤساء قومها تعلمهم افشت سره لاعداله بني قومهاوهناكم بدلك . فه لبثوا أن حشعوا جنودهم أ وفعت تلك المأسساة الفرامية المفجمة أوجاؤا البيت حيث يضطجع عدوهم التي ما زال المالم وسوف يبقى بمد اللدود للتنكيل به ودفعالككافأنادليل الاف من السنين والاجبال يرددها إجراء (وطنيتها) وخدمتها الصادقة بشي. كثير من الالم

وتناسبل هذه الحيانة الزنوجية ونفقنة الاسلحة وقدهشته رأى ننسه السادس عشر من سنرالنضاة ، وقد أ نفسه قلم يستطم حركت هذه القصة التارمخية كشبرآ

وفزعهم واليوم يقفين حراسه منكس وحامي فعاره

الرأس ذليلا لا يقوى على الدفاع . وقع شمشون حذا محب امرأة

ان البعثة الامير كةالتابعة لكليه واكتشافاته: -

الملسطيقيون هم قوم من أصل اغريقي (يوناني) جاڙا فلسطينعلي الارجح منجزيرة كربت فاستوطنوها وقد اتصف وجالهم بقوةالبأس وللبل الخروب مع جيرانهم للصربين ضد الامم العادية لمصر في تلك الأونة الجال الأغريني الفتان وحسن للظهر

وكان شمشون رجلا شهوأنيا عيل الذائذ الجمد والحياة والفخفخة فبيما كان يفنك برجال الفاسط فبين فتكا ذريعا كلن بخضع صاغرا امام لماظ الفلسطينيات الغاتبات وكثيراً ماکان بری متجولا فیشوارع.دینة بيت شمش الفلسطية ق التي كانت عل ذلك المدمدينة والجال

وفف شبشون وسطعذاالجتبع وقد سيغط على اتتلز المتاسي الني المتاطنية شرق فنسأة السويس ومزآ حط به الى درجة الاهانة والتحتير التمدن ينهم والمرسطيوم في فلسطين والسخرية على يد أمراته وفضلالوت إلا ينظرون الى فتى بعين الرجولة الا على الحياة . ولم يلبث ان نادى وبه قائلا . الليماعنيوقونيلكي،ستعيض مُن عِنِي المُعْود تين مُ السك معودين إنهن صغرهم ، وكان شمشون من كيرين يرتكز البناء عليهيا وصاح جلته التي راحت من بعده مثلاً ﴿ فِي ﴿ فقد كَانْ بِطَلْقَ لَحْبِتُهُ وَبِرِ سَلِ شَعْرِ مَعْلَى وفي اعداثك يارب عوجذبهما يزنديه المتولتين فاستجاباته وهكذا أنهدم البيت عليه وعلى من فيمس للتفرجين

> هارفورد بقيادةاله كتوراليهوجرانت قد توفقت في اعاثها وا كتشافاتها في تلك الناحية واماطت الثنام عن تلك الجرعةالفرامية والحيانة الزوجيةلاؤلمة بمايطابق ماروته النوراة، قبال الدكتور جرأنت يتحدث عن امجانه القريب .

> > الحرب، وكشيراً. ما اشتركوا في وكانت نساؤه على جانب عظيم من الجذاب. وكانت دلية هذه اجلهن وتنتسب لعاثلة عريقة منهم والماسبيت كاهبة نخدم فلمذبح الالمة عشروت بدليل المثور على عُالمًا في بيتها ..

افتتن شمشون بدلياةلاول لهفلة ا ورمى سلاحه أمام لِحظها خاصًا . أالبناء يوم قادوا اليه شمشور على وكذلك افتتنت به في الأخرى ظراً | جانب عظم من النداعي الامر الذي لتكوين جسمه الجيل وعضلانه المغتولة المجتمل ضفط زندي شمشون القويتين الكبرى مكتوبا في التوراة في الاصحاح مجاماً بالجند فاستجمع قونه الدفاعين وصيته اقدائم وأسسى ذلك البطل الما دعاريه أفا عم ان سقط الممودان المُواركدية سفيرة تلبو دليلة به اللذان صَغطعلبها وسقط سهما البناء وتغدمها الفلسطينيونواقتلموا ونسبث ما شاءت و واصبحت تالمك باكله وما لت أن خبر اللوت على من الكتاب والروائيين في غنلف أحيثيه وعذبوء بقسوة ثم اقتادوه إلى البدأن اللنان لحالما تمودتاالغنل وسفك أ ظك البقمة وسكانها ولعمري كم كان أ

عاصتهمهما نأمثقلا بالقيود والاصفاد أاللماء تضيان دليلة ينهيا برفق وحنوء وادخلوء بيتًا(هيكلا) اكتظتباحته | وما احتواه بيتدليلة – التي صارت واروقته بالجوعالتي جا.ت لترىمن فبها بعد زوجته — حتى نسي قومه كان بالامس القريب مثاراً لرعبهم في الجبال بعد ان فقدوا فيه قائدهم

ان عادة اطلاق اللحى والشعر كانت ولا تزال شائمة بين الشعوب حتى ينبت الشعرفي وجهه و كثيرون مهم يطاقون لحاهموشمورهم حتى في ِ هذا النوع أذ أنه كان منفوراً الرب كتفيه طويلاويرتدي ثياباجيلةوكان يمد بحق اشجع رجل في كنمان -وأباعل التلسطينيون بسلافة

فتأتهم يششون بنوها بالوعودا لخلابة والعطاء الكثير أن هي استطاعت أن تنتشفمته سرقوته واستطاعت اخراجه من بين جنبيه بسد تسب قلبل وسلمته لرؤساء قومها وقدمتمه ألهم ذبيحة حية حزاء ما جرته عليهم يداه من التنكيل والمدّاب في الماضي

ان كثيرين من علماء الاثار الأعيليز التابس لمهد الاثار فيانقدس قد اكتشفوا ابنية وخرائب كثيرة بالقرب من غزه وبينها هيكل الاله داجون الذي كان يقدسه الفاسطينيون قدعاً . ولكن عل هذا هو البشاء الذي هدمه شبشون ايديه لا وهبال توجد قوة بشرية تستطيرهدم هيكل عظيم كهذا ا

تم هنائك أسبأب وجيسة ساعدت على هذم المبكل الذكور كا دلت الحفر بات الاحيرة : - ان البلاد عامة ولبيت لحم خاصة الفلسطينيين كانوا رجال حرب ولم يكونوا قط بناثين سهرة . فقد كانوا | والنهضة العمر أنية مقتصرة فل الأديرة | الشريف اسندت اليه مقاولة جميم بوجبون جهودهم الى زخرفة البتساء والكنائس والبلاد تكاد تكون دون الالنفات الى تثبيت دمائسه اولا بدليل ما وجندفي الحفريات البه هندسة ومقارلة دير وكنيسنة فقد وحدت نواح مشيعة بالطين في مكان واخرى فارغة الا من القليل مه . هذا فشلا ها تجره على الابنية | فنجح فيها اي عجاح ويذ مبندسي رياح الصحراء الرملية والاعاصير الجاعة من الضرر والتأثسير الكبير بمكن الرياح الآتية من وراء البحر

ومن الحتمل جداً أن يكون

رجال الف والعمل



الااظن القاري. عبسل السيد اللاتين المظيم في بيت لحمو عند أديرة الهندسية التي رضته المالدرجة الاولى مم النوب الرسمي والوسام في فنون المبارات الحجرية ، وفوز هذا الرجل وتبوغهها بلاشك مفخرة في الاشتهار فيفنون الحجارة والهندسة

> أبتدأ السيد مرقص تصار حمله معدومة من للهندسين الوطنيين فامتنت د ارطاس ، الشهرة التي محنوي على ادق واجل الزخارف الهندسيــة ، الاجانبءتم استد الينه بناء دير

مظرآ محزنا ومرعبا لمن رآماني ثلث

أما دليلة فإ مإ ما كان من امرها بعد موت شمشون هل انتحرت بعد موته ندما على ما فعلته يداها بحبيبها وزرجها أو أنها قتلت مع من قباره تحت الانتساض هذا ما لا تبليه ولم تخبرنا عنه التوواة

جوايا الياس

مرقص موسى تصار للهندس الشهير وكنائس قام بها بتوفق باهر عفعظم والقاول الكبير ، هذا الرجل الذي أمره في حيون أرباب الفنءوارسل حق لنا أن نفيه حقه وقداجتاز أعظم الليه قداسة لبابا أذ ذاك بهنته وممنحه مرجلة من الحياة أ بين الاحمال الله ﴿ كُومَندُورُوهُ مَانُ سَلْفُسَّارُ ﴾ ومنذ ذلك الحين اخذ أسمه

المجرية والاحمدة الضخمة وفي مدة ترميم الجامع الاقصى

لوازمه الحجريةالضخمة فتمكن مري سنعالاعدة الحجرية الهائلة لتىبراها كل زائر فلمرمالشريف والتي تذكرنا بمظمة الاقدمين ومقدرتهم

تم كان القاول والمتمه لعيارة البادية في الذوس المروفة ، ويعمارة فصلاتو دولة فرنسا الضخمة .

وهو الان يقوم بمبارة كنيسة د ایانا الذی ۽ تي جبل الطور ۽ هڏھ الكنيسة المظمي التي ستكون معجزة من ممجزات الفن .

هذا ما اعلمه من أثار السيد مرقس الفنية التي يتحدث لاأسعتم في اجياعاتهم ولعل هنائك أعسال اخرى عظيمة لم يصلني علمها بعد. (فئان)

ساعة مع كاهن السامريين .

السمرة ومعتقداتهم

٣)الكتاب الأوحد التورأةالتي

كتبها سيدنا موسي وفيها خسةاسعار

هي سنر التكوين . وسفر الحروج .

واللاويين . والمدد وتثنية الأشتراع

إلله الذي أمرانا بيئاته على جبل جرزع

اقدم مسائل الحلاف الديني

سئة شجر خلاف بيتنا وبين اليبودف

مقر هيكل الله فمزفواالوصيةالعاشرة

التي بها يأمرنا الله تعالى أن قبني 4

الومية الاولىفيسلوها أثنتين وتغلير

لك معة كلامي من النظر في الوحين

الذين عليبها كتب الوصايا المشر .

فالهما عند اليهودغنطفان قدرا وترتبيا

لائهم حذفوا الوصية العاشرة. اما

عندنا فاللوحان متساويان في عسد

الوصايا أذ هي خس على كل لوحوفي

عدد السطوروالكليات والحروف عاما

ولسنا نؤمن بنبوةغير سيدنيا

موسى مخلاف البهود أأدين بؤمنون

نشأة السمرة وتاريخهم

نشأ شعبنا فقد سي حرجون الثاني

ملك اشور بتي اسرائيل بمواتي بلغيف

من شرقي الفرا**ت** وأحلهم محلهم .

وبامريد جاء جدنة من بني هروات

وعلمهم شرستموسى وكأن لهم كلعنا

فانا من ذرية ذلك الكلم ولست مرمر اولئك الدخلاء وقالد تمت

السامرية وترعرعت في العبد القديم

وحنصتبراً ما يرد ذكرهافي الانجيل

كانباسهمة تستحق الذكر وتعترف

الانسكلوبيديا البريطانية بسأمه كان

لنا جايات ومجامع في دمشق وغزه

والقاهرة وكانتائفة اجدادناالارامية

التي كانت منتشرة في فلسطين في

القرن الرابعوهيلغة اجدادنافيالثرق ولما فتيح الاسكندر يلادنا

انتشرت بين اللافنا الاداب البونامية وظهرت اثارها في تألينهم المعنوطاني

مكاتب اوربا الكبرى والمؤلفون منهم

كثيرون اذكر لك منهم ثلاثمة

نِبُوا فِي القرِنَ الرابع عشر وهم :

بن صدف وابشاي بن نبياس(ن ي

ن ماس ، عاموس وشار ح

أساطين الاولسين وظهر قبل هؤلاء

الؤلفين ويعدهم كثيرون لا يسعنسا

تسسألي عن الذبائح فاجيبك

أننا أمل لتقدعها فأنا كلعن وهمذا

الجبل -- جوزم-- هو مقر الهبكل

على أن يموله أشي واحتفقط من المال

زوت بريطانيا ارجاوحلت ضيفا

ذكرم الان.

عبد الله بن سلِّهان وسعدالدين

انت تعرف من التوراة كيف

بطائمة اخرىءن الابياء

المبد الأوحــد وهو هيكل

وم الدينوالثوابوالمقاب

منذ اكثر من الفين وخسماية

في اوائل سنة ٩٧٨ زار الاستاذ والسيحيون واليبود والسمرة حنسا خباز فلسطين وأجنمع وتتئذ بالمرحوم أيسحق بن يعقوب كاهرث السامريين في مدينة نابلس وبمث بالحديث الذي دار بينهما أتى سجة كلشيءالمعرية وبمناسبةوفاةالكاحن المذكور في الاسبوع الماضي نتقل الى قرأه جريدة فلسطين الفرأه ذلك

الحديث مجروقه وهو ما يلي: دين يتبعه •ف+ ننسأ فقط ويرجع عيده الى ٧٧ قر نا٠٠٠

عتار مدينة نابلس على كلمدن العالم بأنها تضم بقايا السمرة اقدين مرعل دیانتهم سبعة وحشرون فرنا وما يزال عدد اتباعها في تنافس حتى ميكلا على جيسل جرذم . وقسوا الهم في الوقت الحاضر لا يزيدون على مائة رخمسين نفسا - وزعيمهم الكاهن اسحق بن يعقوب . وقد سنبح لي ان اؤور فلسطسين لاروي غلة في النفس يزيارة مدَّنها التاريخية سكالقدس الشريف وطيريا والناصرة

> واخيرآ جثث نابلس مقرالبقية الباقية من طائفة السبرة • وحالما القيت عصا الترحال اردت مقسابلة الكاهن اسعتىء فتجلت ني في هيئته ولحيته وثيابه وحديثه انفسيسة بني لاوي منذ ٣٤ قرنا - عائست اليهِ واعربت المعن شوقي لرؤيشه ٠ ورغبتي في الوقوف على حقيقة ديانته واحوال طائمته . وموضوع الحلاف بينها وبين اليهودية والوقوف على النسخة الحطية القديمة لاسفار موسى الحسة. مشكرني كثيراً ثم شرعنا في الحديث واليك اجوبته عن اسئلتي :

إنا الكاهن استحق بن يعقوب بن ابرأهيم السامري النابلسي من فریة عزبتین بن مهات بن هرولت اخي سيدنا موسي عظيم الحكهنة ٠ ورأس السلالة اللاويمة ، وانا كاهن السمرة ، اوالسامريين اللين تقرأون عنهم في كتبكم القدسة وعندي أقدم السحة خطية من نسخ التورأة

ارت اقدم النسخ الوجودة في الدنيا هي نسخة (تبشندرف) التي وجدها في دير جبل سينا ويرجع تاريخيا الى القرن الرابع • أماالنسخة الهفوظةعنديفقبل نسخة تبشندرف باكثر من الفسئة ولست أربها لاحد زاڻري ، بل اني عادة ارپيم نسخه مثقولة عنها . أما النسخة الأصلية فانا

> مختفظ بها شديد الاحتفاظ الدياء السامرية

م شقيقة الايارنة اليهودية وشريكتها في توراة موسى فقط وترفض بقية امفار العهدالقدم وتتلخص مبادئنا الدينية في خسه رؤوسومي: الالهالاوحدداسم بالسرائيل

أزب ألمنا رب واحده

٧)التي الأوحدًا. سيدنا موسى الذي يتبوتمه يؤمن المأورخ

على ملكة الانكلىز فكتوريا الطبية أأدكر واكلت على مائدتهما ونمت فيقمرها واعرف أنجالها وقدخطبت في قاعات لندن في جموع عفيرة مرخ الناس وكانالترجان ينقل اليم كلامي ويزورني كثير من السياح ولاسبا من الإنجليز والاميركان والالمانوم يسألونني اسثلة كالتي سألتها انت وأجتك عنها

ولاجفوتني أن اؤكد لك اننا عائشون بكلراحة مع اخوانتالسلمين والسيحين فانهم بحسنون معاملتك ويرعوننا حير رهاية »

بر ناردهوفیضان

هل تصدق أن جورج برنارد شو المؤلف الرواثي الانكليري الشهور يبد مندشر كات منيان الحياة مر السف الاول في اخطار ضان الحياة على الرقيمين بلوغه السادسة والسيمين

ولكن هو الواقع يثبت ذلك فقد طلب الروائي سند طيان جديد بمبلغ عشرة آلاف لبرة انكليزية تسادل يسمر القطع اليوم أربعة وثلاثين الفأ وخسئة دولار قمنح السند له على سمر السف الاول وَلْمُ تَسَأَلُ الشَّرِكَةُ ۗ اصَّاقَاتُهُ عَنَّهُ •

الانسان والغذاء كم يستهلك من الاطمية في يعض الاحصاءات تقدير تقرببي لما يستنفده الانسان من الأطبية في مدى حياته

فالرجل الملازم الجاوس والقمود في اهماله يستهلك في يومه ٥٠٠ الى وويه غرام من المتبزعل الاقل اي في أكله في الصباح والظهر وللساءفهو في مدة سنة يستبلك تحو ٧٠٠ كيار من المتز فاذا عاش سبعين سنة فهو يستهلك تحو ۱۹۰۰۰ کبو من الحتز

والرجل المتدل في الاكل اذا عاش سيمين سنة يكون قد استهلك ٠٠٠٠ لتر من اقبن وه١ الف كيار من البقول والحضر و٢٠٠٠ كياومن الأعار والفواكة و ۸۰۰ كياد من السكر واذا كان يشرب الجنة اوالبيره فيكون قد استهلك ٢٠٠٠٠ اثر منها

ينام بعان وأحللاأ سمارلي سيم عشرة سنة وانا

أنام ببين واحدة —و كيف ذلك عل أنت مريض

-لاهذاولاداك---اغا اناامور

حب نظامها التبع عن شهادات

اصحاب معمل الصابون الذي يخرج من أصناه ماركة 🕶 و ابطا بمثاز

حنا وفي الفطر المصري أيينا ماركة نايلس إلحاج توفيق

اسعيد اخوان بيافا

ومن ماركاته المشهورة والمروقة

يقدمون التهاني لمحموم عملائهم بهذا العام الجديد

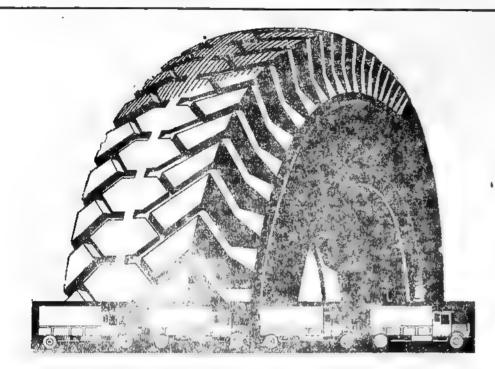
شوكالاطه وسكاكر ليبر التالمدالية الذهبية في معرض باريس

وذلك لتفوقها على هموم المعروضات تفوقا حمل أسيم ليجر يردد اين

حنا سليم بيظار بيافا

ماحب محل القومسيون المروف

ينتهز فرصة حلول السنه النجديدة لتقديم تهانيه لعموم زبائته الكرأم وعملاته الافاضل راجيا أن تكون عليهم جميعا سنة خير عميم



دواليب «انكلبرت» المشهورة في العالمل

قبل ان تفتري دواليب لسيارتك جرب دولاب انكابرت اذا سألت اصحابك تجد ولا بد يينهم من جرب دولاب اكابرت وكان مسرور أمن تنيجة مجربته كثيرون جربوا الانكليرت ووتفوا من افضليته وصمموا على أن لا يستملوا خلافه لانه يوفر عليهم مفقات ومناعب عديدة وبعيش أكثر من غيره. الشركة تدفع جائزة لكل من مجد دولاب أنكابرت معطلا لحلماً سمل.

شركة أنكار تكفل مصنوماتها كفالة عمومية .

💳 الحلب اليوم من لوكيل متعانتك 🚤

المستودع العمومي في فلسطين ـ بافا شِارع الملك جورج . والشركة وكالا. في القدمى وحيفا وسائر مدن فلسماين

الوكيل العمومي * تامر اخوان * بيروت - يافا الوكيل في القدس * شكري ديب

المدارس الاهلية في فلسطين وما يجب علينا نحوها

اعتاد لناس ان يطالمو الصحف يمره الصادقون الخلصون الثاجري التي تعنى بالشؤون السياسية ذلك الدارس الأهلية في فلسطين وواجب الوخينة وسوء الصير فشبروا عرس ناعد الحدواسسوا هبده للداوس الوطنيــة التي تغرس في الطفل حب الوطن وتفذيه بالروح لوطنية والتضحية مهي التي تخرج لنا مسدات الامل والرجاء وهي معقلبا القوي وحصنتا

ولولاها لرأينا الآلاف للؤلفة لانهم يرغبون في تنبع اخبار العسالم من الحمالة بتسكمون في الشوارع وما عبدت فيه من المشاكل وما ينتابه | والازقة ويشعرغون في حمَّة الذل لا من الهن والكوارث حتى الك ترى أأوى لهم ولا يضير الحكوسة ال العامة عندنا جمله مهتمين بالسؤال أرى فلذات ! كبادنا على هذه الحالة والاستقصاء عن ماجريات الحوادث وهي التي جاءت للاخذ بناصرالضمغاء في المالم فالقوم عندنا ميالون فاسياسة واخذت على عاتقها تدريينا وتعليمنا كثر مما مجب مع ان الواجب يقفي الكي يتسنى لنا حكم افسنا بانفسنــا عليهم اعارة العلم جانبا من أهمامهم الارقيب هلينا فجاءت الآية ممكوسة .. ان لم نقل كانه فَالْمَلُمُ هُوَ احدُ الطرقُ أَ قَدَ يَتَقُولُ مِنَ لا خَلاقَ لَهُم عَلَى هَذَهُ لتي أبهد الشعوب الستضعفة المستعبدة الدارس بخاوهامن المؤ والنظام ولكن ستقلالها فحرى بناان نعمل على نشره أألم يدر عقف هؤلاء أبها كالمؤسسات ب بين أكل الوسائل المكنة . لمل أتعتاج للمساعدة والمناية وحتى ألان القاري، يعجب الاختياري هذا لم اسمع أن زعية من زعمائنا عطف البحث ولطرقي هذا الموضوع وهو عليها وساعدها وبلادنا كماهو مشهور عنيا مرتم خصب الهلاب الزعامــة الامة وقادتها نحوها لاننىلماجداحدا إوالرآسةفلو شئت تمدادهم لما احصيت من كناها الهيديرين. عالج هذا الهم عدا لوفرتهم ومع كثرة عديدهم المرضوع وأوفاء حقه وبين فارأي فنعالهم فليلةوهم مجيدون كل الاجادة سام عظم الفبن/اللاحق نهذ المدارس الحطب الحاسية فاو ارادوا نفعا حتى أن البعض منا لا يم قون اللغارس الاهلية لطالبوا الحكومة ما هي هناه الدارس وما قبمة العوائد ﴿ كَالَّ جَرَّأَةَ وَبِدُونَ اَسْتَخَذَاء يُحَقَّوْنَهَا التي نجني منها والانكي من هذا أنهم الشرعيــة حتى يسطر لهم التاريخ يستجاون وجودها فالثلامهم فيشفل أأنوبي صفحة ناصمةالبياض فأناكم شاعرعنهافقدانستهمالسياسة واجبائهم أفبها اشمر والاسيملاء جوائحي بعظم وبركبتهم متن الشطط وما علموا أن النصيبة أذا لم تبسادر ألاسـة ويالتالي هــذه اللدارس هي إلمرق النابض الحكومــة بمساعده ومؤاكروة هــذه الحساس في جسم آلامة اذ انها ربيبة المدارس حتى تُنقوى وتوقي وتزدهر المبق ووليمة الحاجة وتوضيح ذلك خصوصا ي هذا الوقت الذي ترى "نه لما كانت المدارس الحكوميسة لا | فيه الحكومة عمنة في ارحاقهافواجيك تكني لاستيماب جمع أبناه الامة فكر أعظيم ايتها الامة نحو حدمالدارس ، فيف من ابناء الامة البروة بالعاقسة | اقلعي عن وضعك الحفالك فيالمدارس التبشيرية الاستعمارية وأجليهم حيث حاك الوطنية الحقة والروح العربيسة الزاخرة محبها للوطن للقدس وأنأم يا قادةالامةا بدأوا بالممل حتى تفندي بكم ألامة وطالبواعقوفها

تناسركم في ذنك الصحافة الحيامدة ألحمين ليوم الشدة ولم يدر مخادن أ الوطنية وأنا لما تغمله الامة والزهماء أنها هي التي تخلق انا جنود الحرية المنظرون. وطلاب الاستغلال لليوم الملوم الذي

الى ملاكي وتجار البرتقال الربح مضمون واسعار لاتضارب من الهلات الشهيرة

Howard Chapman Ltd. هوارك شبهان ليمتد

أَلَقُ لِمَا فَرُوعٍ فِي جَبِعِ المُواتِي الاَنْكَائِزِيةً ﴿ ﴿ خَابِرُوا وَكِلْهَا بِيَاقًا اليأس قيصر عرقتنجي

> يقين الخياط صالون المقص الذهبي بشارع يسترس بيافها

يغدم لسوم عملاته وزبائته الكرأم خالس النهاني بمناسبة دخولالسنة فينة عِدداً لحم الهدعل زيادة الإعتاء والتدقيق في القصيل والحياطة أأناء على جلب أجود إواع الاجواخ من محلات فيشروه وميه الشهيرة

عم ۱۹۲۳ يا شرق دل العام ان

داخالته ساعت قريب واتى بتاريخ يبردد اشرقت شبس العروب P16 for 1--1 ۱۹۳۳ (شاعر الباربا)

نفثة مكلوم

مرحبا بالقزال مختال بالوجه يدرا وبالقوام قشيسا مهجبا بالهزاو ينشدنا اللحن غراما يشتمه القلب طيأ في لماه عصير راح وفي العين كؤوسان كنت تبني نصبيبا

أتما الحب زهرة عاج منها ارج عالمر يزيل الحكرونا أعا الحب الفاوب شقاء فاعجبوا فلشقاء يذرو القاربا امًا الحب نمية الله قاضت فقدا الجدب بالحياة خصيا

يا عزالا اصى النؤاد بسم تم اذڪي بين الضاوع لهيب أي ذنب جيته غير حب ذي شجون رأيت فيه العجيب محرام عليك فتلي وحسي ال تراني الحب عبدا عجرا وتراني ابيح سنك دمائي واذيب العيون دسا سكيسا واصوغ القريس منها عقبودا است اخشى من نظمهن رقيا وغرام تفلفل اليأس فيله فاستحال السرور فيهتميها قد رضيت الشقاء بالحب قارحم مهجة فيمه أوشكت أن تمذوبا أنما الشعر ذكريات بذاب نجيل النبائب البعيد قريبها اعًا الثعر قطعة من فؤاد نسجتها الالام ثوبا قشيها

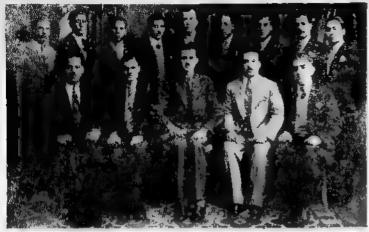
وهو وهي الاله ينزل يردأ

في فاوب فيستحيل لهيبا

عبد الطالب فعنه فتي الولدي

مطىمةفلسطين الجديدة تقدم لجميع اصدقائها وزبائنهآ خالص التهاني وترجو ان تعاد عليهم هذا الاعيادالسعيدةوهم على احسن حال وأنعم بال

دقىق شحاله عطالته دقيق وطني



فلاحة أخوان أصحاب محلات الاجواخ المروفة في يافا التي يجدفيها الفرد ما محتاجه من أنواع الاقمقة على أنواعها الخنلفة الاسار ، ولهذا المحل قرع للنفصيل والخياطة يدبر. الشاب النشيط خليل فلاحدالجالس ق وسط هذ. الصورة وقد ظهر من حوله عمال هذا المجل الوطني الذي نال نخة الجُمهور .



الشركة الوطنية بيافا لاصحابها نتولا وقوتي البوري صاحبة وكالات دراجات وماكنات خياطة ه موكفارتا » التمورد، عدا وكالات لاشهر فيارك الفراءافونات والاسملوانات! فرع خاص لتصليح وتجديد وميع قطع وأوازم الدراجات والموتوسيك لات وعظهر في هذه الصورة أصحاب هذه الشركة الوطشة مع مض عمال شركتهم في فرع التصليح التماساعات المعل

والمستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد الم ماكنة خياطة



تسهيلات في الدفع خابر وا اقرب مخزن (سنجر) تصنعه ايد عربية او احد وكلائنا



بين الحظايا اللواني احتوتهن عنها ٤ وهذا ينقل الحبر بدوره الى قصور يلدز في الماضي ع كثيرات من رئيسه، والاخير بحمله الى من هو الغربيات، ومن هؤلاء وأحدة تساوية اعلى منه ۽ حتى ينتهيي الشوط بحمل كانت ثعرف باسم غزالة سزليك، الرأة الى القصر ، ونيل أمنها غالبــاً اي ﴿ لَيْنَ الْحَيْرُرَانَ ﴾ وقد رجيت منذ زمن فير بيد إلى مستط رأسها في بودابست ونثبرت ما تبرف مرخ أسرار يلدزء وهذا الذي نسوقهاليوم نربه عن مذكرات تلك السيدة:

السارح واللافي ، ولا غير ذلك من ليس العلم بما كانجري فباوراء أسباب الترفيسه عن النفس، ولهسة أ السنور في يلدز بالشيء السهل ، وألمد أنخذوا النساء تسلية لهم كلن الناس بين كل حين وآخر بشاهدون جثة احدى الحظايا طافية فوق مياء القادمات ووفضهن أو قبولهن ، و كان البوسفور وفي عنقها خبط حريري مشدود الى حد الاختناق . وكثيرًا معملانناجحاتلايزيدعنواحدةلكل ما كان يدعى احد افراد لوزراء أو القادة الى القصر ويكون ذلك آخر | وهذا العدد عرضة دائيا لمصمسود | وذلك شتى لاتختلط الاثواب وووائمها

> كانت الحظيات تفدهلي يلدز من إمن القصر حين يراد الحلاص منهن كل حدب وصوب ، ولو ان كل من لبلغ عددهن هاك ملايين

فقد کان کل رحل و مرأة في البلاد يتلهف على العثور على جيعاتن الجيلات لارسالها إلى القصر. فرس ذلك أن أحد الشحاذين شـ الا 'ذا وفعت عينه على انثى جميلة في حرق بالية وكان تمرن يميزون بين القسح والجال،اسرع الى احد الجندواحيره أمن الحظايالي البوسعور بتهمة الحبانة أاوائلك

-ُ والحبّانة هنا هي حب احدوجال القصر والاتصال به - يظهر أنا از ارائك السكينات كن مخالمرن کثیر**آ بی** سبل الحب ... وتنویستم اسباب الباثقه

اماطريقة صرفة الحظيةالستي تتصل باحد الاشخاص فيي بواسطة الطبب الذي كانت تستمعه كلواحدة منهن ۽ علقد کان لکل حظية نوع خاص من الطيب لا يجوز لها أن تستممل سوامهقاذا شهرا أنحتها احدالجواسيس عرف في الحال منهي دون ان يراها والقىمليها القبضء الاأذا استطاعت ان عناط بصاحباً بها ومثلث الجاسوس واما الشخص الذي يكون معيا و كانت في القصر لجنة فنية لفحص

فلا ينجو من المقاب الاليم قبل أن إيلفظ النفي الاخير

ومن الامور التي كانت أمنهم خبين وكان عددالحقاليافي المادة ١٣٧٧ مندة عي يدادة ، استمارة ، الاثواب بمختلف النساء فتضمعلي الجواسيس فرصة سرفة كل حظية على حدة وحيثها كان السلطان يريد حظية يأتبه كان يوسل من النساء يقبل في بلدز | الحنسق او الاغسراق في البوسفور ، | مأمور الطبوب ويعرض عليه - انواع و الثالثانتسريح بامان ممكافأة طبية أالطبيب فيغتار منها واحداً يكون واذا قصي على احداهن بالموت أهو رسر الحظية الصطفاة لتلكالساعة ويقال أن السلطات أير أهيم في عرفة،وجي، بجميع الحظايا لرؤيتها ۚ الهينون حتى يوما ما على كل من في قصرمان الحظبات وعددهن ٢٠٠ فوضين في اكياس راعرفير سي في وبالظر لكثرة عدد من ارسل أالبوسفور ثم أني بفيرهن ليحلن مكان

عم ۱۹۳۲

قدمرت علينا ومشي المبر وأذا بنا

لم يبق لنا عشل على الارض ولاذ كر

الجيلة النادرة وعصير الانسان وهذا

للسكين الذي محيساللموت . اعترتني

رجنة وكمآ بة وعلمت ان كل ما نحن

بلي كا خطر في نفسي ان هذا

لانها اغضت جلالته ، او لاسالم

تلق نسة في عينيه بل لان وظيفتها

القصر غير صحيح ، فقد كن مخرجن مظاهر السلطان القوي الصحيح

حين وجوده في الحريم .

كلمافكرت بالدنياء بيذه الدار

مر بنا عام ۱۹۳۷ دون ان إغيظيمن ألزمان وتحسري علىما فات جد صعب على النفِس الطموحة تنبيته او تنمم به ، أن وذهب قبل ان مُزود منه بنقارة اخبرت، وهذا شأننا ابدآ مع اشهرنا واعوامناه هذا الدنيا الجيلة الى عالم مجبول، وسعد شأننامع الحباة وما اسرع ما تأني ندب على هذه النفس وهي أنجاد ق وتمضىءما اسرع ما تشرق وتفرب، كلما بحيطبها منابعالسروروالنسلية ان تموت بسرعةقبل ان تتمتم بكل وما اسرع ما تنفتح وتذبل ما في ألا يرهة فاذا بالاموام

نيم في الجاة وقلة حلك اداً عام ۱۹۳۳ كا هلكت اعوام كثيرة من قبل وبهلاكه قـ د هھك عامي الثاني والمشرون ۽ قاك اذا بكيت هذا العام فأعا الكي بحرى وأذا عدت السنين متألأ لمرورها فما خلك الالان النايا تكرلنا وراء هذه

الاشير والسنين . اعتادالناسان يضحكوا ويفرحوا أزمان الذي صحبناه سوف مينسا ، ﴿ فِي مثل هذا اليوم (١٠ كا.ون الثاني) سوف يردي أصحابه وبلقي بهم من| من كل عام وليس ما يوجبالصحك عالم النور الى عالم الظلمات يزداد والفرح بــل ما يبيج الحزن والبكا.

أما غزالة سزليك عصاحبة هده (دائمها الى الخازن متحجبات وبرفقتهن المدكرات، فلم تكرمة وية من السلطان عدد من الحراس والويل لمن يتمرض

لان عرتها كاست ١٨٧ ، وليس ذلك الهن في الطريق وس للمروف ان النازي مسطق كال طهر كلك القصور من مقاسدهما كانت الرقص في حضرة السلطان | الكثيرة فكأنه قد ارسل من العد اية الالهية ليخرج يسلطان الاتراك من وتقول صاحة الذكرات انسا أعبث النساء ومناسد يلدزالي الرحولة يتمال عن عدم خروج الحظيمات من ﴿ فِي انقرة وما يجرى فيها اليوم مرن

خالص النهانيء والتمنيات القلبية

لمناسبة دخول العام الجديد

راجين ان تكون هذه

السينة الجسايسانة

كثيرة الخيرات

عليهم

جدير بمن كان وفياً لعمره مخلصاً لذكرى أيامهوساعاته ان يؤثر الصمت والحزن في مثل هذا البوم على اس يلعب ويصخب ، حق على الناس في هدا البوم أن يمتزلوا الناس كل إلى وحدته مجاسب الزمن هما صنع بأيامه وذكريات ? ويسأله ما فعل بأصحابه وأحاثه ويستدرجه ان يكشف له عن مخبأات غده

أن من البر يافلب الانتذاكرولو مرةفي العام ، فتعال نقلب صفحات باضينا الندثر ونستعرض ذكريات هذا العام المنصرم علنا نتسلي التذكر عن اساءات هذا الزمن ، عك نجــد بين الاثنىوالمشر ينعاماً التي عشناها ما يشغلنا هما تجن فيه منءنداب.

يا لسوء حظى لقداشبهت حياتي الصحراء القاحلة فلاظل ولا ماءو نما لهجير والظمأ عبثًا احاول أن اجد في سجل ماضي فصة يتسلى عيالها القلب الهزون ۽ لقد کان امسي کيومي عابسا مظما لم ابنغ فيه من الدنياقسم، او اذال امنية وأحدة .

ايسالنا الاالفديا قلب فسرقيه عساد تطفر فيه يما حرمناه من الهماء اننا لا برال في نضرة العبد وربيع الممر قلا صير عبينا ان صير باو انتظر ا قالحال امامنا واسع والدرصة لي حياة عنية عبيدة سأنحة فلنغتنم الفرسة ولنميل لها ما استطعنا.

يشير الشريقي ايسانسيه فيالحقوق

فارتيلين النساه

قياله - صباغه - عازر

اذا حازت رضي أمراء القصر

ولم تكر رغبة السلاماين في الاكثار

من الحفاديا الا التسلية --فالسلاطين

لايشربون الخراء ولا مخرجون الى

وكان الحظايا ثلاثة أبوأب لحروجين

الباب الاول الموت الطيمي ، والثاني

الجريمة خيانة ارتكبتها بالطقت شنوقه

المظة والاعتبارة ثم أنزلت ووضعت

في كيس ثم رميت في اليوسعور

الادوية الوطني الفلسطيني يقدمون لحموم عملائهم وزبائنهم الكرام





متخرج من النكريسال الطازج بطريقة خامية وهو

عدو الآكام - هذا هو الكانتونال - الحبوب المنبرة التي اوجدها الدكتور الثبير ريتشاود وييس شدوجع الرأس المؤلم فبي المادة الوجيدة التي " وجدت أبا سريعة الفيل أطلبها من :

مستودع ألادوية الوطئ الفلسطيني ييافا

الوكلاء لفلسطين وشرقي الاردات

مستودع الادوية الوطني الفلسطيني يافا شارع بسترس

مو الدواء الذي نديك عليه وهو الدواء الوحيد الذي أهاد النشاط للابين من البشر مجلهم سعداء في هو الدواء المستحضر الوحيهاالذي محتوي على مواد سرية الدل غير ضارة مجسم الانسان الايقاف أي مرض كان عن التقلق مجمم الانسان عدا أنه يد الثقاظ ومجدد القرة. استماله سهل جداً ، هي اقراص ضنن زجاجة ملصق عليها بطافة بامضاء افكتور ريتشارد وييس

بعض شهادات عن هذا العلاج

(١) بواسطة النيرا لين يبتد الانسان كثيراً عن الكبولة هذا ما اختبرته بنفي (الد تتور موسياشر)

(٣) لقد اختبرت أن هذا الدواء يفيد لرض السكري (الدكتور أ. ر.) .

قياله ـ صباغه ـ عازر

ترف الملابس ونرينة الأوانس

فها كتب على أنواع الملابس والاثات والآية من الاشعار وغيرها في زمن الحضارة العربية

بقلم الاستان عبد الوؤوف افندي المصرى

أستلت كنابا من متكتمة (في السعونة ، والراوح والذأب ، القدس) تقول فيه :

و دنستي والدي عليك وهو لم والمعارف ، والنايات والاقلام، بهر فك وأتما يمرف عنك مما أنكتب ني جريشة «فلسماين» الغراء فجئت الاترجوالتفاحرالوردواليابمينووالخ اسألك عما عجزت الاعن الاجابة

دهل كانت العرب فيجاهليتها أفصولا مختصرة وأنتخبت منها اجمل واسلامها تكتب على ملاسها واثاث مأكتب في ذلك كله ، قان قصرت بيوتيا من فرش وآنية ?

و ينه واي له لشاكر قدمت مؤخرا قريبة لي كانت في امريكا قوصفت لنا ما رأته هناك مما سطر من الكتابات على الاحوات ابهتية وقد قلت لها أن العرب قديما استمملوا مثل هذا فانكرت على ذلك. وحبث انى ضعيفة الحجة والاطلاعارجوالسيد الصرى أن يطلعنا على شيء منها ، وأن لم مكنه فليدلنا على من مكنه وعليها فلنسوة مكتوب عليهان

انى اشكرك يا سيدى على حسن ظنك بي وأن كنت غير أهل لذلك يا مفرداً بالحسن أفردتني واني سأجيب طلبك قدر الاسكان: نسم انه يوجد في بلاد الغرب

من السنائر والاواني ما كشب عليه آيات من الحكم النشطة والذي يدخل ما عل الحبيب طول التجني الى مطبخ ديتي بجد حيطانه قدغطيت ولل الستائر الفسوجةوالمطرزةوعليها كليوميقول في اتراهما ان الشعر والنائر الحكمي وكذلك الاغطية الفاشية ، واغلب الانبه الخشببة والصيدة والفخارية وكانت الكتابة على الجدران حول السرر شائمةوقدالغيت الان واعتيض عنهسأ بالصور الزينية والشمسية .

> ولااعدانه كاناه بعيجاهليتها أدوات بهتبة كتب علبها حتى ولا عند ملوك غسان ولحتم واقبال حمير وسائر معرك المرب. وغاية ما أعرف ان الكتاءات لم توجد الا في الزمن العباسى أيام المدنية البيضاء والترف وقد نقلتها عن الفرس وغيرها من الأنم .. 1 وحبدًا لو يطلعنا احد الادباء على فصل من الترف الجاهلي والان اكب عما كان من الكثابات في العمر العباسي وأترك البحث عنهافي الزمن الجاهلي والاموي

قال ابر م الوشاء في الموشى: كتب العرب على الفصوص والغناني والاقداح ، وفي ذيول الاقصة والاعلام، وطرز الاردية والكام، والقلانس والكرازن والعصائب والنكك والوقايات . وللناديل والحاد والرسائد والمقاعد والمناص والحبعل والاسرة والرفافء وفي المجالس والايوانات وصدور البيوت والقباب وعلى انستور والابواب وعلى النعال والحفاف رفي الجياء والطور والحدود

والوشاح وكتبوا على اوائي الذهب

والنُّفة والسكاكين وقضبان خنزران | قلنسوة على أحداهن مكتوبا عليها :

فاقتص نبأظرها من القلب فاذا نظرت الى محاسنها أخرجتها عطلا من الذنب العصابة قال الجماحظ: رأيت نشوان جارية زلزل وقد كتب على عصابتها والبيدان والمفاربء والطيول عين مسيدة في مأثر ا غرقت يا ليتها ذهبت لو لم تكن خلفت والدنانير والدراع وفيا ينضدبه لم تذهب النفس الاعند لحفاتها ولا بكت بدم الالما أرفت وقد اخترت من همذا كله ما بامقلة سوف ابكبهما وياكبدا باقدمه إليك والى القراء وقسمته بهااحاطالهوي والثوق فاحترفت قال على بن الجهم حضر تعجلس بعض الظرقاء فخرجت علينا جاربة فعساني أجد رديفا من الادباء يتمم كانها تمثال وعليها عصابة قد ارسلت لها طرفين وعلى صدرها مكتوب: أبدأ الان فياكتب على اللابس من يكن صما وفيا من أعلى قمة الرأس الي أسفل القدم

فزمامي في يديه ثم الفرش وثم الانبةوثم الالانتوالخ خذ مليكي في عناني لا انازعك عليه وقال الفضل بن الربيع رأيت

وتعمل في القلب شيشا عجيبا تم تهجرني ظالما

وكتبتشمة الطنبووية(مغنية

لا لصبر هجرتكم علم الا ه ولكن لشدة الاشتباق وب موشار كتفيه ضميري وطواء اللسان عند التلاق

والحاظ عبنيها نجور وتغللم

وطنتها مالم تكرن منه تعدلم

قالور أيت مكتوبا على جبين

عليك من عقلتي السلام

وكتبت قالوم علىجبينها بالمملك :

وناظر القلب لا مخلو من النظر

وظلوم هذه هي التي كان بحبها

ين قصر الامير والخيزدان

الماس بن الاحتف وفيها يقول:

إن بالكرخ سنزلا لغزال

وكتبت جاربة اسحاق بن علي رها جئته أسلقه العذر الماشي على عمايتها بالذهب: ليمض الذنوب فبل التجني ماكتت الا حلما و كتبت جارية للارقي على قانسوة: الله معشرا فارقوني

رأنه عيني في الوسن يا سمح الفعل ويا احسن من كل حسن الجبان والخد

عن ماحب الوشى عقل للازني: وكتب على فلنسوة جارية محد كان على جبين جارية احد الرؤسا، انا بعد القضا سمعت فؤادي شريط مكتوب إلغالية : صرمتني ثم لا كلمتني أبدآ واحبت الفداة عيقي بعيني

أن كنت خنتك في حال من الحالي ولا همت ولا نفسي تحدثني فرقت بين من أحب وابيني وكتبت جاربة الحباب على قلبي بذاك ولانجري على بسالي وقال الجاحظ كتبت مؤلف جارية الصخرى على جبينها:

ما كان اوصله على تعذيب ومحسودة بالحسن كاليدر وجهها وكنبت بنانالشاءرة علىقلفوة

ان كنت خنت ولم اضمر خبانتكم غاقه يأخذ عن خان او ظلما ساحة من محب خان صاحبه ما خان قط عب يعرف الكوما 1 والله لا نظرت عبني اليك ولا سالت مساربها شوقا اليك دما قال الجاحظ رأبت على قانسوة

أهل الموى في الارض ثلقام

أدميت باللحظات وجنبها

على تصابة لجارية ابي حربواسمهــا

مخاسن وجهك أمحى أأذنوا مجنى وتعمى على الذنوبا

الرشيد) على عصابتها:

على فلنسوة لها من ديباج: لبلاءي به ولا الصد عبني

تتجني ارلايرى ذاك من

لا يطيعون في الحوى من ياوم ساق طرقي إلى فؤادي بلاثي

القلنسوة

رأبت جارية ابعض وقدالأمون

أن كان يهواك فا ذني؟

منك بطول الشوق والكرب

و أدتبت جارية محمد بن المأمون

قال الأوردي :

يا تارك الجنم بلا قلب

أن طرفي على فؤادي مشوم بن سعيد الفارسي:

لم تزل بي حوادث الدهر حتى

الله المعقله على شحط النوى

ملكت عليهاطاءة الشوق والهوى جارية بالقالية والعنبر: يا قرا لاح في الطلام المين تغف من تهوى وتبصره تباريح الكوفيه:

> عشون احياء كأموات قال الزبير برن بخار رأيت

والهوى فأشدي اليه وشوقى ليس بالشوق والحوى لي بدان لست أنسان يا ظاوم وعهد الله 4 حتى الف في الاحتكان فثقي بهانت اعرف مني بحقاظي بالسر والاعللان وقال علي بن الجهم:وابت على خدجاوبة لفالحمه بنت عمرانالكانب مكتوبا بالمدك:

رضيت على رغي محبك فاعدل ولانسرفي اذمار في يدك الحكم متى يظفر الظاوم مثلث محقه أذا كنتقاضيه وأنشاله الخصم وكتبت جاربة لبمض لرطاهر على خدما بالماك :

كتبت الي على شقائق خدها سطرة من العبرات سادًا تصامع فاجيتها بلسائ صدق ناطق ما في الحياة من التفرق مطمع الفلممه مجري على خده ا

الذؤابة والكرزن قد كتب الحب على قايه: كلن لقيمة جواري الأمون (واسمها شادن)جاربة تسمى حنث وكتبت عارم جارية جناح على كرزيها كتبت على وقالة نجمم بها ذوائبها (ضفائر شعرها)

بيشاه تسحب من قبام قارعها وأي لاخلو مذ فقدتك دائباً وققيب قبه وهو سجل أسحم فكأتها فينه نهبار مشرق

فأسقيه لمن دمعي واكمى تضرعا وكأنه لبال عليها مظالم وكتيت قبعة جواري عيسي بن جعفر بن المنصور على وقاية أيجمع ضفا أرحا

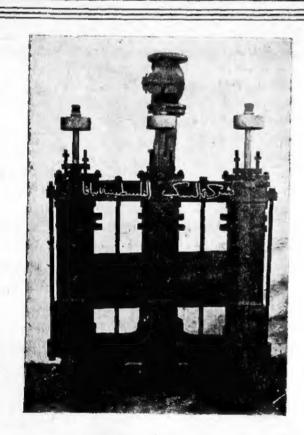
الشرف التجاري جزى الله البرافع من ثباب عن العينيوشراً ما يقيننا سأل كوهن والدعرب معنى يقطبين الملاح فلا تراهبا الشرف النجاري 7 ويسترن القبياح فهستوينها فاخذالو الديشرحة ذلك بقوله: وعلى ڪرزنها اتني ولبغي شريكان. وقله ابيت النقاب على القباح محرم جاءنا في الاسبوع الماضي زبون دفع وعلى السلاح خطية الأخفرة الغي دولار خطأ بدل ان يدقع الف وكتبت نشوأن جارية زلزل دولًار فاقتسمت الالف مع شريكي على حجرزتها هذا هو الشرف التجاري الحبيمرف في وجوه ذوي الهوى انانية الانكليزي باللحظ قبل تصافح الاجناب نزوج انكلبزي بفتان فراساوية وعلى كرزن جارية الوالسلمي: وسافر منها لغضاء شهر العسل وفيا الشمس تطلم المغيب ولا أرى ها في النطار سألها : شوقي البك على الزمان يغيب ــ هل أن مرتاحة في محلك 1 قال الزبير إلى بكار رأيت على - نعم يا عزيزي جارية كرزانا مكتوب علبه _ وهل القعد طري ٢ علسه بالهجر مولاه

وزاده شوقا واضباه

ولم تم قوجد عيشاه

_ اذن أعطيني محلك ا بهن قاض وشاهد انفاضي — انعرف مأذًا يترتب مت كدراً يرحك الله (على شيادة الزور ٦ الشاهد — نعم . ربح القضية وكانت تنمشق أحد ابناء الحسين نتمشق ابن الرشيد) على كرزنها: قالوة عدلك عبيل الصبر قلت لهم ميهات: أين سبيل الصبر ؟ قد ضاقا فانقش بمثالا لوجيك في الترب ما يرجع الطرف عنه حين يبصره حتى يعود اليه الطرف مشتاقا اليم كما بيكي المديد الى الرب الِفَية على مفحة ٢٢ وكتبت ابنة الرسافة (و كانت

_ وهل تشعر بن عجرى T



بعض منتوحاتنا الناطقة ! . . .

هذا هو العام الثالث الذي تستقبل فيه شركستنا مضاعفة جهود وطنينا الكرام ومزيد أقبالهم بطيها وتفضيلها على النبر وما ذلك الاحرصاً على ابقاء درهم الوطن للوطن بعدان|تبتطم عاملهـــا الوطني ذكاته واخلاصه ونشاطه وانه نسال قادر على أخراج ما يخرجه ألاجانب: وزيادة : بشرط البقاء على تشجيعه فيتقدم ولا يتأخر . ونثبت الغاري. العزيز افيالسنة الاولى كانت شركـتناكانهالم، كن لمدم الاقبال عليها والكن عاملها تمسك بالنبات وأصر على انفان ما يصنع رغارم ببيعه واقام شــاهداً عياناً. وفي السنة الثانية بدأ الاقبال على شركتنا وتشجيعها وكان لاسعها ذكراً بين الشركات بذكر. وها تحن سائرين الى الامام، وشعارنا الاخلاص في العمل وألوفاء بالوعد والاعتدال في الكسب وشكرنا العظيم لكل من اخذ بيدنا وثبت على تشجينا وفقنا الله لما مجبه وبرضاء واحين من أغنياتنا استخدام أموالهم في تأسيس شركات مختلفة تسد ما ينفص من لزومياتنا.



الاديب عبد الرؤوف أفتدي المسري

القباء الرداء

الطرف ، النواعة

كتنبت جارية زرزور واسمهما دبسية على قباء معصفر وما البـ در النبر اذا ُ تجل هدوا حين ينزل بالبراق باحسن من بتنيه حين قامت مهادى في معصفرة رقاق وكان في ذيل قباءجارية الحسر ين قارون منسوجا احسن ما قد خلق اللہ ـه وما لم مخلقه شكوى فتاة وفتى يعشقها وتعشقه نار الموى دانية تحرقها وتحرقه باحيدا الحب اذا دام ودامت حرف و کتبت جاریة ای حرب علی

رذاه لها عسك

من الف الحب بكي من شفه الشوقشكا من غاب عنه الف او صد عنه ملكا يا مالكا عديني مجوره اذ ملكا وفقا عماوكك ما عل ذا الظار لكا وكتبت بنان جارية الحيزران على ترانين دراعة لها بذهب لم تقل فولا ولكن حلفت الما احسن عين أطرقت زعمت آني قبد لاحظتها أي عين الاحظت فاعترفت ٢ أظهرت حجة من يعشقها واستباحت غفلة وانصرفت وكان عند احداهن جارية فبيحة للنظر كتبت على ردائها اواهم يأمريون بتعلم وصلي مريوم في احبتهم بداك فان م طا وعوك فطاوعهم وأتى عاصون فاعصيمنعساك وكتب بعض الظرفاء علىطراز مطرفءخز

وهبت ثيال آخر اللبل فرة

فَمَا زَالَ ثُونِي طَبِهَا مِن ثَبَايِبًا

وعلى دراعة اخرى

باراميا ليس بدري مااقدي فعلا

احبت اسود فلي اذرميت فلا

ولا ثوب الإيردها وردائياً

الى الحول حتى انهيج الثوب باليا

المسك عليك فان السهم قد فتلا

القهيص

قال الماور دي رأيت جارية ونحن عند محد بن عمر بن مسعدة لم اشك في انه عاشق لها لما وأيت من حركاته أذأ تغارت وسروره اذأ نطقت وتهلله أذَا ذُنت وكانت في فوق وصف الواصف من الحسن والجال وعايبا قيمل موشح ورداء سين ومكتوب في وشاح القديص

أغيب عنك بود الا يغيره أأي الحل ولاصرف من الزمن تعتل بالشفل عنما مأ أكلمنما الشغل القلب ليس الشغل البدن وعلى طراز الرداء

اقل النساس في المدنيسا سرورا عب قد نأى عنه الحبيب قال ورأيت جاربة إبعض الهاشميين أسها عريب عليهما قميصر ملحم موشح بالذهب مكتوب في

وأتى لاهواه مسيشا ومحسانا وافضى على قلبي له بالذي إيقضى فعتى متى روح الرضى لاينالتي وحنى متى ايام سخطكلاتمض وعلى طرازك

اذاصدمن أهوى واسلنى الموى فنرقة من أهوى أحر من الجر قال : ورأبت على جاربة مكانم الفنية وأسمها ماجن قبصاً في وشاحه

ایس تغنی (فر اتى رفؤادي بك ٠ اتنى ٠ بآبي والي بعد ما أصبح قلبي في يد الاحرار رهنا

قال ورأيت في صدر قيص تباريح الكوفية مكتوبا بالمصبسطرا وبالفضة سطرا أخر

يا فني قلت اذ دعاني هواه ستجيأ لصوته: ليكاا ما بكت مقلتي لفقدك الا جزعا أن أموت شوقا البكاا

وكنبت جارية الاحدب فبل أن بشتريها اسحاق بن ابر اهيم الموصلي على وشاح قميمها :

اذاوجعت لهيب الثوق في كدي أقبلت نحو سقساء القوم أبترد هبني طفأت ببرد الماء ظاهره فمن لحرعل الاحشاء يتقد

الز ناز قال على بن الجهمد أيت في منطقة

شلت عينك ان حيرتني مثلاً واجدالكوفيةز ازاً منسوجامكتوب:

القضية الارثوذكسية الوطنية

مقدمة - الانتخاب البطريزكي - امام تحكمة المدل العليا موقف الحكومة _ موقف الاكليروس _ ماذا أستغلامان قر ارالحكم؟ مؤنمر الكينة الرعوبين – رد وزارة الستعمرات تأخر الحكومة بالاعلان عن موقفها تقرير المتدوب الساميء يرالقضية الحاتمة

> ١٩٣٣ ترىءن الواجب عليناان نقدم لابناء الارتوذكية حنا وفي الحارج فذلكتموجزة عن سير الفضبة فيمدة السنة النصرمة وقدكنا أمل من الحكومه قبل أنتهاء ثلك السنة ان تخطو خطوة جديدة في سبيل حل المفكلة الإرثوذكمية ووضع حسد للنزاع الغاثم بين الطائلة ورثاستهما الروحية ولكنها لم تنمل بل كان موقفها المريب تجاء هذم الفضية – بالرغم عن العلورات المختلف التي ألت بها — مثاراً للظنون والشبهات! ...

يتولون ان الحكومات هي ملح الارض وانءليها واجبآ محو الشموب التي تحضها يضمن لها حجرفهاورفاهيتها أماحكومتنا وهيالتندبةعلينا لارشادنا وألاحد بيدنا قالى الان ثم تذق طعم ملحهاروغ ترها أصلحت ماقسدمن قضايا البلاها ومشاكلها المختلفة ا ...

الانتخاب البط يركي حيثها باشر أنجم المقدس عملية الانتخاب البطريركي رفضت الطائمة الاشتراك فيه تمعقب ذلك مقدالمؤتمر الارتوذكسي العربي الثاني ، فغرر الاستبرار على مقاطعة الانتخاب، وعدم الاعتراف بإي بطريرك لاينتزك الشعب باشخابه يرحني تنال الطائفة حقوقها كاملة ألا أن الجمع أصر على الفيام بعملية أللانتخاب منفردا - ولما طلبت لجنتا التفيذية الى الحكوسة لست ادري اطال الي ام لا

كيف يدوي يذك من يتقلى **ل**و تغرغت لاستطالة لبلي وارعي النجوم كنت مخلا فال ورآيت جارية في بيصة (كتيسة) مار مربح في دار الروميين عدينة السلام كأنها فلفة فجر خارجة من الهيكل وفي وسطها زنار عليمه بيتان رها

زنارها في خصرها يطرب تبرر تدخلها «تقرير برترام—يونخ ورنجها من طبيها اطب ووجها أطيب من حليها ولونها من لونهما أعج قال ورأيت على جارية ابليسة زنارأ مكتوبا عليه

اليس مجيباً النب بيتاً بضمني

فذلكة عن تطوراتها في مدة سنة

التدخل في الأمر اجابت: إلى ما بعد والان، ونحن في مفتح سنة انتخاب البطريرك الجديد أمام محكمة المدل الطا وقد كان بالأمكان أن تعرض تسوية موقنة لحل مشكلة الانتخاب البطريركي ، ولكن عناد الاكليروس وحياد الحكومة الريب قضيا على جميع المساعي السلمية التي قامت بهما الطائفة للوصول ألى حل المشكل حلا تحقظ فيه كرامتها وازاه ذلك وجدت لجنئا التفيذية تنسها مضطرة الى ألالتجاء للقضاء فرفعت دعوى على الفائم مقام البطريركي أمام محكمة العدل العلياءكانت تتيجتها ان قروت هذه

المحكمة وقف الانتخاب ستندة في ذلك إلى : ٠) أن الفائم مقام البطريركي إلى إنتخابه من السلطة العلما ٧) وانه لا مجوز انتخاب من هو غير تابع المرش البطريركي

٣)كما أنه لا مجبوز اشتراك الارشيندريتينفيالترشيح وقداشارت المحكمة في حيثيات الحكم الى:

«أن القانون الاساسي البطريركية فانون ناقص مبهم عديم المسبك غير مفهوم سنته الحكومة النركية على عجل منذ ٥٧ سنة لبطبق على ظروف هي غير غروفنا الحاضرة . ويغاه الغانون كهذا منشآ هان يسبب نزاعاستديمأ بين الطائفة ورئاستها الروحية واستمرار حالات مثل هذه يلا نهاية يجب على الاشخاص المسؤولين الأب يتظروا

موقف الحكومة أما الحكومة فقد بقيت ١٠ بالرغم من قرار المحكمة الصريح • • مكتوفة الايدي أمام النزاع العائم بيننا وبين رأائبتنا الروحية دون أن تضعله حلا بصون للطاأنة حقوقها والعزكايروس كرامته وفلكنيسة كيانها وقدكانت القرصة سأتحة أمامها للتدخل ألفعلي في النضية اذ قد وجدنا تحن واياها

موتف ألاكايروس وآما الاكايروس، فقد أعترش على صلاحية الحكمة للفضاء في هذا الامرء ادي وزارة المتعر التوطلب عر هذه العلاحية برجال الحكومة وايلك لا نخلو ولا نتكلم 11 أالاداريين كما كان الحال في ذمن

السيد سلمان طنوس

أحد رجال الاعمال التجاربه البارزين في فلسطين وهو وكيل شركة جنرال موتورز التي تعنع سيارأت الشفروليه والفوكسهول وخلافهما وسن ذوي النظريات الاقتصادية الثابته في البلاد ، وكان أول من قطع طريق الصحراء بين فلمطين ومصر على سيارة شفروايه كما ذكر نا في حيثه

الحكومة التركية ويتى الانتخاب موقوفا | بالتدخل في قرارٌ تصدره محكمة لحين ورود جواب وزارة المتمرأت المدل العليا بعد درس دقيق تدقيق ولم يعد باستطاعة المجمع _ بعداعتراضه على صلاحية عكمة العدل العليا _ ان يعيد الاقتخاب مخافة الت يمد ذلك أعراقا منه بتلك الصلاحية.

ماذا استفدنا من قرار الحكم 1 وقد كان لقرار عكمة المدل الطيا تأثير كبر في سير الفضية من اللائــة

١) أنه أوقف الاكليروس عند

حده وخقف بن غاواته وتصليه ٧) افسع الجال لتدخل الحكومة قبل ألا تتخاب

٣) عرف الطائمة ملجأ كانبجي اليه عند تهاون أحد الاتنين محفوقها وقد ظلت الحكومة محتفظة عيادها ما يقرب من مدة خسة اشهر علي صدور قرار عكمة المدل العليساً. حاولت لجنتا التغيذيه في اتنائها استطلاع رأى الحكومة في هذأ القرار , ن**حصات اخيراً على بلاغ** رسميمنها

أ بتاريخ ٨ حزيران تقول فيه و مخصوص ما مجب أتفاذه تجاه قرار عحكمة المدل الطيافقد أحيل علىوزارةالستنمراتوانادي الحكومة قرار يخشى فخامة المندوب الساسي أن ليس باستطاعته التصريح به قبل الاطلاع على جواب وزارة للمتعرات

مؤتمر الكهنة الرعويين م عقب ذالك أن قور الحيم اغلاق الدارس الارثوذكية التاب فلبطريركية ومخفيض رواتب الكهنا السنة . فاثار ذلك ضعبة كبرى في الاوساط الارثوذكسية عفى فلسطين وشرق الاردن ءكانت نتيجتها ان عقد الكهنة الرعويون مؤعراً لهم في اواسط شهر اياول ، في مدينةرام الله اسفر من اثني مشر فراراً فيشؤون مختلفة كلن جواب الرئاسة الروحية

و أسا لا تستطيع البحث في مقررات كهذه الابسد الدخاب وألا كليروس ، في ظروف أستثنائية | البطريزك الجديد ٢ ...

ودوزارة المتعرات وقد فاتنا أن نذكر بأنه في النساء استمداد الكهنة المقدمؤتمرهم وارد الاكايروس الاحتجاجية يعلن

و أن لاحق والاصلاحية قوزارة السبيل ياقا عيسي السفري

عميق لمشكلة الانتخاب البطريركي وانها ترغب في أن يتم الانتخاب باقرب وقتعكن بالاتفاق معالندوب

تأخر الحكومة أما الحكومة فلا تزال محتفظة

بكلمتها فيحذا الشأن الى الانبانرغم عن بلاغها الرسى الذي سبق ووعدت فيه بالتصريح بالقرار اقدي لدبها 2 فى وصول ود وزارة الستممرات ! وقد مضى سبعة اشهر علىوصول الرد وأنتبت سنة ١٩٣٧ ولما تف الحكومة ! indep

تقرير المتدوب السامي وقدجاء في بيان فخامة الندوب السامي الذي القاء في لجنة الانتد بات المائمة عن القضية الارثوذكسية ما يأبي:

 ان المرب وعضوا ان ساهموا في عملية انتخاب البطريرك حـــثى مجاب مطالبهم. والذلك ناجل الانتخاب الى أن يبد المنصر أن الحنافان حلا القضية ، وقد رفض السينودس البطريركي اصلاء ابة شيانات لتنفيذ مطالب العرب بعد الانشخابات البطريركية وعليه فقد قامت اخوية القبر المقدس بمملية الانتخاب الاولى بدون اشتراك الشعب. وقبل أن ايتم الانتخاب رفعت اللجنة التنفيذية المؤتمر الارثوذكسي العربني الثاني دعوى على القائم مقام البطريركي مام يحكه العدل العلبا تطلب فيها و"ف ألانتخاب وانه مخالف القانون الاساسي فاوقف ولا بزال موقوفا حتى انتها. هذه ااستة

وقدرمت العناضر التطرقة من الارثر فحكس المرب الي انتخاب بطريرك عربي . وذهبت في تطرفها الى انشا- بطرير كية عربية ارانوذكسية منفصلة عن البطريركية وعلى ذلك اسبح التفاهم مستحيلات 1 4 141

إلى هذا الحد وصلت القضيسة الارثوذكسية في تطورها مدة السنة جواب وزارة الستممر ات على مذكرة | الماضيه . فعسى أن تكون هذه السنة الجديدة عسنة ١٩٣٣ فأعملة الممل

سكك حليل فلسطين هي حلقة الاتصال بين فلسطين ومصر وشرق الاردن



عند ما تريد السفر بين مصر وفلسطين تحيد أن أحسن وأرج طريق لفلسطين عن طريق الفنطرة هو السفر في قطارات سكك حديد فلسطين الفخمة التي تفسلح صحراء سيناء مارة في ذات الطريق التي مر فيها فرعون ورمسيس الثاني ونابليون يوظارت وغيرهم من أطالح رجال التاريخ

ان سكك حديد فلسطين تربط اشهر البلاد المقدسة في فلسطين باراضي الفراعنة قطارات سريعة ذات صالونات تحتوي على مطعم وعربات نوم لن يادة المعلومات راجعوا المدير العام في محطة حيفا

سجاير شركة قرمان ديك وسلطى الوطنية هي افخر وانقى والذ سجاير عكنكم تدخينها دانا تجدونها في كل مكان



اوتومان ۲۰

بعض اصنافها الشهيدة



اوتومان ۲۷



مبروك ايضا من مصنوعاتها سجاير (صلاح الدين) الشهيرة

حتى في منه الازمة الشديدة

الجمهور يقبل بالرديان على مخزن





باب الخليل _ القدس لحسن المعاملة _ وجولة البضائع _ ورخص الاسعار

معلومات لشاحني وتجار البرتقال من اراد أن يؤمن على امواله و يحصل على أعلى الاسعار لاثارة الحمضية فليعتمد

كونوللي شو ليبتد Connolly Shaw Ltd.

Liverpool - Hull - Manchester - Newcastle Cardiff - Belfast - Dublin - London Glasgow

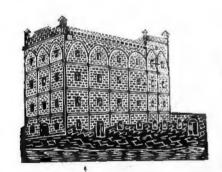
ليفربول - هول - منشستر - نيوكاسل - كارديف بلغاست نے جہلن ۔ لندین نے غلاسکو

الى كلاء في فلسطين REPRESENTATIVES

انطون دی طلاماس واولال

Antoine De Talamas & Fils

ص. ب کری - تلفون ۲۷۸ یافا ۲۷۸ عافا می ا P. O. B. 544 – Tel. 278



طاحونة الجلال الوطنية

شركة المطاحن الوطنية الفلسطينية المحدودة

تقدم خالص الهانيء الى جميع اصدقائها والذين يتعاملون معها وترجو ان تعال عليم هانه الاعيان السعيدية وهم على احسن حال وانعم بال